

Ticket to Victory

Bahasa Cina



TERBITAN:

SEKTOR PEMBELAJARAN
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI PERAK

EDISI KEDUA

PRAKATA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI PERAK

Jabatan Pendidikan Negeri Perak dengan kerjasama panel penggubal, guru cemerlang dan jurulatih utama mata pelajaran telah menghasilkan modul Ticket to Victory yang disediakan berdasarkan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) Tingkatan 4 dan 5. Penghasilan modul ini adalah hasil sumbangan tenaga guru - guru berpengalaman negeri Perak. Modul ini mengandungi contoh soalan mengikut topik dan skema jawapan bagi 21 mata pelajaran teras dan elektif terpilih berdasarkan format baharu peperiksaan Sijil Pelajaran Malaysia mulai tahun 2022.

Modul Ticket to Victory disediakan dalam format "pdf" dan boleh digunakan semasa pengajaran dan pembelajaran (PdP) atau digunakan sebagai bahan latihan pengukuhan, pengayaan dan ulangkaji di rumah. Bahan ini juga boleh dijadikan panduan kepada guru-guru untuk membina soalan mengikut format SPM. Justeru itu, diharap modul Ticket to Victory dapat dimanfaatkan sebaik mungkin demi kecemerlangan SPM di negeri Perak bertepatan dengan slogan Jabatan Pendidikan Negeri Perak iaitu "We Deliver".

Sektor Pembelajaran,
Jabatan Pendidikan Negeri Perak
Jalan Tawas Baru Utara,
Tasek Damai,
30010, Ipoh,
Perak Darul Ridzuan
Tel: 05-292 2745 / 05- 292 3603
Faks : 05 - 292 3851
2022



PRAKATA PENGARAH PENDIDIKAN

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh dan salam sejahtera.

Setinggi-tinggi syukur ke hadrat Allah SWT kerana dengan izin-Nya, Modul Ticket To Victory ini berjaya dihasilkan untuk edisi kedua.

Modul ini dihasilkan oleh Sektor Pembelajaran, Jabatan Pendidikan Negeri Perak dengan kolaboratif panel penggubal, guru cemerlang dan jurulatih utama mata pelajaran yang berpengalaman. Modul ini mengandungi 21 mata pelajaran teras dan elektif terpilih merangkumi sukatan tingkatan 4 dan 5.

Pembinaan modul ini adalah seiring dengan perubahan format peperiksaan SPM bermula tahun 2021 berasaskan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM). Modul ini juga diharapkan dapat membantu guru-guru dan calon-calon SPM menjalankan latihan bertitik fokus agar mereka lebih bersedia untuk menghadapi peperiksaan SPM nanti.

Bagi pihak jabatan, saya ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada Sektor Pembelajaran JPN dan PPD serta guru-guru yang bergabung tenaga dan idea menghasilkan modul ini. Setinggi-tinggi penghargaan juga diucapkan kepada Yayasan Perak atas sumbangan dan sokongan yang berterusan dalam menjayakan pembinaan modul ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT sentiasa memberkati usaha yang kita lakukan ini dan pendidikan di negeri Perak akan terus cemerlang.

Sekian. Terima kasih.

AZNAN BIN ALIAS, AMP

Pengarah Pendidikan Negeri Perak



PRAKATA TIMBALAN PENGARAH PENDIDIKAN

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh kepada semua warga pendidik dan semua calon SPM negeri Perak.


Alhamdulillah, saya memanjatkan setinggi-tinggi kesyukuran ke hadrat Allah SWT dengan berkat izin dan limpah kurnia-Nya, Modul Ticket To Victory ini dapat direalisasikan untuk edisi kedua. Modul ini melibatkan 21 mata pelajaran teras dan elektif terpilih merangkumi sukatan tingkatan 4 dan 5.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua bidang di Sektor Pembelajaran, JPN Perak dan semua panel penggubal modul yang terdiri daripada guru cemerlang, jurulatih utama mata pelajaran dan guru berpengalaman yang telah bertungkus lumus mengorbankan masa, tenaga dan buah fikiran sehingga berjaya menghasilkan modul ini mengikut masa yang ditetapkan.

Penghasilan Modul Ticket To Victory ini adalah salah satu inisiatif Jabatan Pendidikan Perak untuk menyediakan sumber pembelajaran dan latihan kepada calon-calon SPM. Pemilihan item soalan adalah merangkumi pelbagai aras kesukaran bagi setiap mata pelajaran. Soalan – soalan telah disusun berdasarkan format terkini peperiksaan SPM seiring dengan Kurikulum Standard Sekolah Menengah.

Modul pembelajaran ini akan disebarluaskan kepada guru-guru melalui blog Anjung Ilmu Guru Perak. Saya amat yakin penggunaan modul ini dan juga komitmen semua yang terlibat akan memberikan impak yang besar kepada kecemerlangan murid di negeri Perak dalam peperiksaan Sijil Pelajaran Malaysia nanti.

Sekian. Terima kasih.


HAJAH RAHIMAH BINTI MOHAMED, AMP

Timbalan Pengarah Pendidikan, Sektor Pembelajaran
Jabatan Pendidikan Negeri Perak

PENGHARGAAN

PANEL PEMBIMBING :

Tuan Haji Azemi bin Md Zuki

Ketua Penolong Pengarah Kanan, Sektor Pembelajaran,
Jabatan Pendidikan Negeri Perak.

Chong Yee Woon

Penolong Pengarah Bahasa (Bahasa Cina),
Sektor Pembelajaran, Jabatan Pendidikan Negeri Perak

PENGGUBAL MODUL :

BIL	NAMA	NAMA SEKOLAH	DAERAH
1.	LIM SIEW LING	SMK TUN ABDUL RAZAK	BAGAN DATUK
2.	ONE KAR FEI	SMK RUNGKUP, RUNGKUP	BAGAN DATUK
3.	LOKE MEI THING	SMJK CHOONG HUA, BIDOR	BATANG PADANG
4.	YEOH BEE BEE	SMK METHODIST TANJONG MALIM	BATANG PADANG
5.	YIN POH YAN	SMK RAJA MUDA MUSA	HILIR PERAK
6.	LEONG LAI CHEW	SMK DATO' SAGOR, LANGKAP	HILIR PERAK
7.	LIM LEE LING	SMJK SAN MIN, TELUK INTAN	HILIR PERAK
8.	KHO YUAN TIEN	SMK MALIM NAWAR	KINTA SELATAN
9.	CHAI JEE JIN	SMJK YUK KWAN, BATU GAJAH	KINTA SELATAN
10.	LIEW SHAN AI	SMJK YUK KWAN, BATU GAJAH	KINTA SELATAN
11.	TAN AI LIN	SMJK POI LAM, CHEMOR	KINTA UTARA
12.	CHANG YEE PIYAN	SMJK POI LAM, CHEMOR	KINTA UTARA
13.	MOK PIK KIT	SMJK YUK CHOY, IPOH	KINTA UTARA
14.	LEE YUEN KEONG	SMJK YUK CHOY, IPOH	KINTA UTARA
15.	OOI CHENG TEIK	SMJK HUA LIAN, TAIPING	LARUT, MATANG & SELAMA
16.	TAN KHENG LIM	SMJK HUA LIAN, TAIPING	LARUT, MATANG & SELAMA
17.	CHIN YOKE KET	SMK SIMPANG, SIMPANG	LARUT, MATANG & SELAMA
18.	CHUAH CHAN KIN	SMK CONVENT, TAIPING	LARUT, MATANG & SELAMA
19.	CHEE MING SIN	SMK SRI KOTA, TAIPING	LARUT, MATANG & SELAMA
20.	TEONG MING HUI	SMJK NAN HWA, SITIAWAN	MANJUNG
21.	YEO CHEE WEE	SMK PANTAI REMIS, PANTAI REMIS	MANJUNG

ISI KANDUNGAN

BIL	TAJUK	MUKA SURAT
1.	PRAKATA	2
2.	PRAKATA PENGARAH PENDIDIKAN NEGERI PERAK	3
3.	PRAKATA TIMBALAN PENGARAH PENDIDIKAN	4
4.	PENGHARGAAN PANEL	5
5.	ISI KANDUNGAN	6
6.	Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Tingkatan 1-Tingkatan 5	7 - 11
	BAHAGIAN 1 (第一部分) :	
	7.1 应用文	12-19
	7.1.1 公函	20-26
	7.1.2 通告	27-31
	7.1.3 启事	32-44
7.	7.2 作文	45-51
	7.2.1 记叙文	52-53
	7.2.2 说明文	54-58
	7.2.3 议论文	59-61
	7.2.4 写作素材	62-63
	BAHAGIAN 2 (第二部分) :	
	8.1 概述文章	64-89
8.	8.2 现代文	90-115
	8.3 新诗	116-118
	8.4 古文	119-127
	8.5 韵文	128-134
9.	BAHAGIAN 3 (第三部分) :	
	9.1 口试	135-140

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN (KELAS PERALIHAN HINGGA TINGKATAN 5)

预备班至中五课程目标

总目标

中学华文标准课程的总目标在于让学生具备语文能力，充分掌握听、说、读、写的技能；使学生能应用华文来思考、学习、交际、处理信息、写作和欣赏各类文艺作品。同时借着语文的教学促进文化的传承，提高学生的思想和心理素质，培养审美情趣和良好的道德品质。

课程目标

修完中学华文课程后，学生应能：

1. 根据不同的对象和场合，以适当的交际礼仪进行口语交际，建立良好的人际关系。能判断他人话语的正误，提出具针对性的问题，并勇于说出自己的看法和建议，并能尊重不同的意见。
2. 聆听和理解各种口语和书面语，精神专注，能正确领会话语的含义，并能以口头方式进行叙述、说明和议论，态度得体，懂得吸引听众。
3. 阅读与欣赏现代文，养成良好的阅读习惯。能理解文章的内容思想，对作品的内涵、情感、形式与表现手法有自己的看法和感受，并培养审美情趣，发展良好的语感。
4. 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解文章内容，语译重点语句，了解传统文化精神，并对阅读文言文产生兴趣。
5. 阅读与欣赏古典诗歌，提高对古典韵文的感受力，培养良好的语感，丰富语言的积累，并具备基本古典诗歌常识。
6. 能以毛笔摹写名家楷书字帖，了解名家运笔和构字的方法，体会书法艺术的美，对学习汉字产生自豪感。
7. 根据实际情况和需要进行书面表达，对写作有兴趣。能以真挚的感情写出自己对自然、社会、生活的独特感受和真切体验，具备良好的写作习惯。
8. 通过有趣的语文活动和汉语知识的学习提高语文能力，并在语文学习中养成热爱语言文化的情感，发展良好的道德品质和爱国情操。

1.0 听说技能学习标准

预备班	中一	中二	中三	中四	中五
1.1.1 针对话题参与讨论，能根据别人的说话进行思考，针对不明白的内容提问，并表达自己的意见，作出适当的反馈。做到认真聆听，态度文明有礼。	1.1.1 针对话题参与讨论，能根据别人的说话进行思考，提出疑问，并表达自己的感想和意见，作出适当的回应。做到认真聆听，态度文明有礼。	1.1.1 针对话题参与讨论，能根据别人的说话进行思考，提出疑问，并表达自己的感想和意见，作出适当的反馈。做到态度和语言适当，发言不偏离主题，意见中肯。	1.1.1 针对话题参与讨论，能根据别人的说话积极思考，提出疑问，并表达自己的感想和意见，作出适当的反馈。做到态度和语言适当，发言不偏离主题，具建设性，并能尊重不同的看法。	1.1.1 针对话题参与讨论，能专注耐心地聆听、思考，对有疑问的事情提问。能提出建设性的意见，做到思路清晰，立场鲜明，理由充足、合乎逻辑，话语得体、中肯，并能尊重不同的看法，对自己说的话负责。	1.1.1 针对具争议性的话题参与辩论，能专注耐心地聆听、思考，对有疑问的事情提问。有能力陈述和反驳观点，提出建设性的意见。做到思路清楚，理由充足、合乎逻辑，立场鲜明，话语中肯、得体，并能尊重不同的看法，对自己说的话负责。
1.2.1 聆听与理解教材，能专注耐心地聆听，边听边记边想，能理解话语的字面含义和隐含信息。	1.2.1 聆听与理解教材，能专注耐心地聆听，边听边记边想，正确理解话语的字面含义和隐含信息。	1.2.1 聆听与理解教材，能专注耐心地聆听，一边记忆，一边判断、分析，正确理解话语的字面含义，领会话语的隐含信息。	1.2.1 聆听与理解教材，能专注耐心地聆听，一边记忆，一边分析、归纳，正确理解话语的字面含义，领会话语的隐含信息。	1.2.1 聆听与理解教材，从中获取有用的信息。能专注耐心地聆听，一边记忆，一边综合、评析，正确领会话语的深层含义。	1.2.1 聆听与理解教材，从中获取有用的信息。能专注耐心地聆听，一边记忆，一边综合、评析，正确领会话语的深层含义，抓住说话者的用意和观点。
1.3.1 进行口头表达，具体地讲述和说明事情，做到内容有组织，用语正确，语句通顺，表达清楚，说话态度恰当，并有吸引听众的意识。	1.3.1 进行口头表达，具体地讲述和说明事情，做到内容充实，用语准确，语句通顺，表达清楚，说话态度恰当，并有吸引听众的意识。	1.3.1 进行口头表达，具体地讲述和说明事情，做到内容详略得当，用语准确，语句通顺，表达清楚，说话态度恰当，并有吸引听众的意识。	1.3.1 进行口头表达，具体地说明和议论事情，做到主题明确，内容详略得当，用语准确，语句通顺，表达清楚，说话态度恰当，并设法吸引听众。	1.3.1 进行口头表达，针对主题议论事情，能提出论点和论据，并加以论证。做到用语准确，语句通顺，表达清楚，说话态度得体，并积极设法吸引听众。	1.3.1 进行口头表达，针对主题议论事情，做到论点明确，论据充足，论证清楚，符合逻辑，说话态度得体，并积极设法吸引听众。

2.0 阅读技能学习标准

预备班	中一	中二	中三	中四	中五
2.1.1 阅读现代文，能在理解的基础上展开想象，获得情感的体验，体会阅读的乐趣。尝试领会文章的内涵，从中获得有益的启示。在阅读中发展语感，能感受语言的优美，积累语言材料，并了解文章叙述、描写和说明等表现手法。	2.1.1 阅读现代文，能在理解的基础上展开想象，获得情感的体验，体会阅读的乐趣。初步领会文章的内涵，从中获得有益的启示。在阅读中发展语感，能感受语言的优美，积累语言材料，并了解文章叙述、描写和说明等表达手法。	2.1.1 阅读现代文，能在理解的基础上展开想象，获得情感的体验，领会文章的内涵，培养正确的人生观，体会阅读的乐趣。在阅读中发展语感，能感受语言的优美，积累语言材料，并了解文章叙述、描写、说明和议论等表达手法。	2.1.1 阅读现代文，能在理解的基础上展开想象，获得情感的体验，领会文章的内涵，养成正确的人生观和良好的阅读习惯。在阅读中发展语感，能感受语言的优美，积累名言佳句，并了解文章叙述、描写、说明、议论和抒情等表现手法。	2.1.1 阅读与欣赏现代文，具备独立阅读的能力，对作品有自己的看法和感受。能根据作者生平、创作背景领会作品的内涵与情感，养成正确的人生观和良好的阅读习惯。能针对文章的形式与表现手法进行探讨、借鉴。	2.1.1 阅读与欣赏现代文，具备独立阅读的能力，对作品有自己的看法和感受。能根据作者生平、创作背景，从各种角度思考所读内容，体味理解文章内在含义与情感，养成正确的人生观和良好的阅读习惯。能针对不同篇章的形式与表现手法进行探讨、借鉴。
2.2.1 阅读与理解浅易文言文。能凭借注释读懂文章和理解其内容大意，语译重点语句，并初步认识古代文化常识。	2.2.1 阅读与理解浅易文言文。能凭借注释理解文本内容大意，语译重点语句。认识常用文言词语和句式，并初步了解古代文化常识。	2.2.1 阅读与理解浅易文言文。能凭借注释理解文本内容大意，认识常用浅易文言词语和句式，语译重点语句，并初步了解古代文化常识。	2.2.1 阅读与理解浅易文言文。能借助注释和工具书读懂文本和理解其基本内容，认识常用文言词语和句式，语译重点语句，并能了解古代文化常识。	2.2.1 阅读与理解浅易文言文。能借助工具书和附加资料读懂文本和理解其内容，认识常用文言词语和句式，语译重点语句。能领会作品内涵，丰富传统文化积累。	2.2.1 阅读与理解浅易文言文。能借助工具书和附加资料读懂文本和理解其内容，认识常用文言词语和句式，语译重点语句。能领会作品内涵，丰富传统文化积累，并能古为今用，以古鉴今。
2.3.1 阅读与欣赏古典诗歌。能通过诵读感受诗	2.3.1 阅读与欣赏古典诗歌。能通过诵读感受诗歌语	2.3.1 阅读与欣赏古典诗歌。能通过诵读感受诗歌语	2.3.1 阅读与欣赏古典诗歌。能通过诵读感受诗歌语	2.3.1 阅读与欣赏古典诗歌。能通过诵读感受语言的	2.3.1 阅读与欣赏古典诗歌。能通过诵读感受语言的

歌语言的优美，理解作品的内容，初步感悟其思想感情，并培养良好的语感。	言的优美，初步领会作品内涵和意境，感悟其思想感情，并培养良好的语感。	言的优美，领会作品内涵和意境，感悟其思想感情，并培养良好的语感。	言的优美，初步品味作品的内涵和意境，感悟其思想感情，并培养良好的语感。	优美，品味作品的内涵和意境，感悟其思想感情，了解作品的形式和表现手法，并培养良好的语感。	优美，品味作品的内涵和意境，感悟其思想感情，了解作品的形式和表现手法，并培养良好的语感。
------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	--	--

3.0 书写技能表现标准

预备班	中一	中二	中三	中四	中五
<p>3.2.1 习写段落，进行练笔，学习掌握基本的表达手法。能通过观察教材或生活中的人与物，学习写人、状物等手法，做到内容明确、具体，语句通顺，表达清楚。</p>	<p>3.1.1 习写毛笔字，体会汉字的形体美。以毛笔摹写名家楷书字帖，要求仔细阅读帖，用心临摹，尝试了解名家运笔和构字的方法，并对写毛笔字产生兴趣。</p>	<p>3.1.1 习写毛笔字，体会汉字的形体美。以毛笔摹写名家楷书字帖，要求仔细阅读帖，用心临摹，了解名家运笔和构字的方法，并对写毛笔字产生兴趣。</p>	<p>3.1.1 习写毛笔字，体会汉字的形体美。以毛笔摹写名家楷书字帖，要求仔细阅读帖，用心临摹，了解名家运笔和构字的方法，并对写毛笔字产生兴趣。</p>	<p>3.1.1 习写毛笔字，体会汉字的形体美。以毛笔摹写名家楷书字帖，要求仔细阅读帖，用心临摹，了解名家运笔和构字的方法，并对写毛笔字产生兴趣。</p>	<p>3.1.1 习写毛笔字，体会汉字的形体美。以毛笔摹写名家楷书字帖，要求仔细阅读帖，用心临摹，了解名家运笔和构字的方法，并对写毛笔字产生兴趣。</p>
<p>3.2.2 书写私信，做到格式正确，内容具体，称谓得当、语言得体。</p>	<p>3.2.1 习写段落，进行练笔，学习掌握基本的表达手法。能通过观察教材或生活中的人与物，学习写人、状物、写景等手法，做到内容明确、具体，语句通顺，表达清楚。</p>	<p>3.2.1 习写段落，进行练笔，学习掌握基本的表达手法。能通过观察教材或生活中的人、物、事，学习写人、状物、写景、抒情、说理等手法，做到内容明确、具体，语句通顺，表达清楚，感情真实。</p>	<p>3.2.1 习写段落，进行练笔，学习掌握叙述、说明、描写、抒情和议论等表达手法。能通过观察教材或生活中的人、物、事，学习写人、状物、写景、抒情、说理、议论等手法。做到内容明确、具体，语句通顺，表</p>	<p>3.2.1 书写公函，做到格式正确，内容真实具体，语言简明得体。</p>	<p>3.2.1 书写公函，做到格式正确，内容真实具体，语言简明得体。</p>

<p>3.2.3 书写记叙文。做到内容真实，语句通顺、叙事清楚、感情自然。</p>	<p>3.2.2 书写私函，做到格式正确，内容具体，称谓得当、语言得体。</p> <p>3.2.3 书写记叙文。主要能掌握状物、写景的记叙手法，做到内容真实，语句通顺、叙事清楚、感情自然。</p> <p>3.2.4 书写说明文。能客观地说明事物的性质、特点和作用，做到内容简明，层次清楚，条理分明。</p>	<p>3.2.2 书写私函，做到格式正确，内容具体，称谓得当、语言得体。</p> <p>3.2.3 书写记叙文。主要能应用顺叙、倒叙等记叙手法，做到内容真实，语句通顺、叙事清楚、详略得当、感情自然，并有创意。</p> <p>3.2.4 书写说明文。能客观地说明事物的性质、特点和作用，做到内容简明，语言准确，层次清楚，条理分明。</p>	<p>达清楚，感情真实。</p> <p>3.2.2 书写启事和通告，做到格式正确，内容真实具体，语言简明得体。</p> <p>3.2.3 书写记叙文。主要能掌握抒情的手法，做到内容真实，语句通顺、叙事清楚、详略得当、感情自然，并有创意。</p> <p>3.2.4 书写说明文。能客观地阐明事理，做到概念明确，顺序合理，语言准确、层次分明。</p>	<p>3.2.2 书写记叙文。主要能发挥想象力，做到内容合理，语句通顺、叙事清楚、详略得当、感情自然，并有创意。</p> <p>3.2.3 书写说明文。能客观地阐明事理，做到概念明确，顺序合理，语言准确、层次分明。</p> <p>3.2.4 书写议论文。能提出论点，应用事实为论据，以各种论证方式进行议论。做到论点正确，论述清楚。</p>	<p>3.2.2 书写记叙文。主要能发挥想象力，做到内容合理，语句通顺、叙事清楚、详略得当、感情自然，并有创意。</p> <p>3.2.3 书写说明文，以介绍图书、电影等。做到内容简明，语言准确，层次清楚，条理分明。</p> <p>3.2.4 书写议论文。能提出论点，应用事实为论据，以各种论证方式进行议论。做到论点鲜明，论据充分，论证合理，论述清楚，语言准确具体。</p>
---	---	--	---	---	---

应用文

温馨提示:

1. 应用文是最容易取分的部分，考生必须多练习，掌握各种类型的格式，避免在格式上丢了分数。
2. 平日做练习时要设定在 30 分钟内完成一篇应用文。
3. 应用文的内容是决定考生得分的主要部分，所以内容一定要根据题目的要求去拟定。
4. 考生作答时需做到遣词用字精准、语言通顺、表达能力强。
5. 忌用口语和繁冗啰嗦的语句；宜用精简的句式。

(一) 应用文种类与格式

公函的格式 (10 个)	通告的格式 (7 个)	启事的格式 (6 个)
1. 发公函的单位	1. 发通告的单位	1. 发启事的单位
2. 发公函单位地址	2. 发通告地址	2. 发启事地址
3. 收信人单位和职衔	X	X
4. 收信人姓名	X	X
5. 收信人地址	X	X
6. 日期	3. 日期	3. 日期
7. 称呼	4. 对象	X
8. 标题	5. 标题	4. 标题
9. 发公函者单位和职衔 * (若发信人没职衔, 可写明身份。例如: 学生家长)	6. 发通告者单位和职衔	5. 发启事者单位和职衔
10. 署名	7. 署名	6. 署名

(二) 公函、通告、启事的种类

公函的种类:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 请求 (赞助/拨款/批准/捐献/赔偿) 2. 邀请 (开幕/出席/参加/义务教课) 3. 投诉 (治安/环境卫生) 4. 申请/应征 (奖学金/助学金/职位) 5. 提出建议 (延长开放时间) 6. 感谢 (赞助/拨款/出席/提供奖学金等) 7. 商借 (服装/音乐器材/场地)
通告的种类:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吁请参加或出席活动 2. 吁请赞助活动或捐款 3. 吁请申请 (奖学金/助学金/其他) 4. 通知活动展期或更改日期、地点 5. 吁请出席会议/成为会员/担任义工等
启事的种类:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 征求、征聘、征文 2. 招生、招租 3. 寻人、寻物 4. 失物待领 5. 鸣谢、道歉 6. 活动暂停 7. 响应、支持活动 8. 暂停营业、开业

(三) 惯用语

公函的惯用语	通告 / 启事惯用语
<ol style="list-style-type: none"> 1. 为了 (举办活动目的), 本校将于 (举办活动的日期、时间、地点) 举行 (活动名称)。 2. 素闻您…… 3. 特此致函恳请您…… 4. 如蒙应允, 请在 (日期) 前复函, 以便安排工作。 5. 逾期者恕不受理。 6. 名额有限, 报名请从速, 以免向隅。 7. 敬祈早赐佳音/早赐佳音为盼, 先此致谢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 为了 (举办活动目的), 本校将于 (举办活动的日期、时间、地点) 举行 (活动名称)。 2. 届时, 请大家踊跃出席。 3. 任何疑问, 欢迎来电垂询。 4. 请同学们踊跃出席这场讲座。 5. 不便之处, 尚希见谅。 6. 本人先此致以万二分的谢意。

(四) 活动宗旨

	活动	例子	活动宗旨
1	节日	中秋园游会、 新春团拜、 裹粽子比赛、 灯笼制作比赛、 赛龙舟比赛	<ul style="list-style-type: none"> • 欢庆(中秋节) • 增添节日气氛 • 延续传统习俗/文化
2	文化艺术	挥春比赛、 书法比赛、 华乐演奏会、 醒狮锦标赛、 剪纸艺术学习营、 中华武术生活营、 电影欣赏、 戏剧演出、 文娱晚会	<ul style="list-style-type: none"> • 延续/发扬/推广中华文化 • 提升文化素养 • 提升对(华乐)的认识 • 发掘/栽培(书法)人才 • 提升(华乐演奏)水平 • 培养(学生)对(戏剧)的兴趣 • 庆祝(建校/学会成立)周年纪念
3	运动/球赛	运动会、 越野赛跑、 爬山活动、 骑自行车活动、 篮球友谊赛、 乒乓锦标赛、 排球观摩赛	<ul style="list-style-type: none"> • 培养(学生)的体育精神 • 推广健康体育活动 • 锻炼体魄 • 培养毅力与恒心 • 促进两校间的友谊(友谊赛) • 发掘体育人才(锦标赛) • 切磋球技(观摩赛)
4	学术比赛	演讲比赛、 歌唱比赛、 辩论比赛、 相声比赛	<ul style="list-style-type: none"> • 提高(演讲)水平 • 发掘(歌唱)人才/潜能 • 训练口才/辩才与胆量 • 培养对(相声)的兴趣
5	常识比赛	时事常识比赛、 中国文学常识比赛、 网上资讯问答比赛	<ul style="list-style-type: none"> • 鼓励阅读报章, 增加课外知识 • 促进同学们对(时事)的认识 • 加强学生的电脑知识
6	讲座	升学辅导讲座、 毒品的危害讲座、 文学讲座、 写作讲座	<ul style="list-style-type: none"> • 协助学生了解(升学资讯) • 提升对(毒品)的认识/警觉 • 培养对(文学)的兴趣 • 提高学生的写作能力

7	旅行/ 参观	参观景点、 参观工厂、 参观老人院	<ul style="list-style-type: none"> • 开阔视野/增广见闻 • 调剂学习生活 • 了解（报纸）制造过程 • 促进（师生间）的交流/感情 • 发扬爱心/互助精神 • 促进学生对（社会）的关心 • 鼓励学生参与社会公益活动
8	训练营/ 生活营	领袖训练营、 华乐培训营、 童子军露营、 中华文化营、 环保生活营、辩论学 习营、 华文学会生活营	<ul style="list-style-type: none"> • 培训优秀人才/领袖 • 锻炼意志力 • 培养合作/团队精神 • 提倡健康活动 • 促进交流与合作，并学习（辩论） 技巧 • 提升中学生的环保/社交意识
9	开班指导	书法班、舞蹈班、 武术班、 口才训练班、 补习班、电脑班	<ul style="list-style-type: none"> • 推广（书法）艺术 • 培养对（武术）的兴趣 • 学习（演讲）技巧 • 增加对（考试）的信心
10	征文	壁报栏征文、 会刊征文、 征文比赛、 文学创作	<ul style="list-style-type: none"> • 提升写作风气 • 发掘写作人才 • 培养写作兴趣 • 培养文学素养
11	美化清洁	美化校园运动、 大扫除/清洁运动、 课室装潢比赛、 灭蚊运动	<ul style="list-style-type: none"> • 建设卫生/优美的环境 • 激发爱校/爱护家园精神 • 响应政府的号召 • 提高卫生意识 • 培养团队精神
12	环保	环保周回收运动、 二手书回收、 环保讲座	<ul style="list-style-type: none"> • 提高环保意识 • 推广环保运动 • 鼓励爱护地球 • 响应政府鼓吹的环保号召
13	筹款/ 捐血	赈灾活动、 捐助医药费、 捐血运动	<ul style="list-style-type: none"> • 筹募赈灾基金/医药经费 • 协助（不幸灾民）渡过难关 • 发扬爱心/发挥助人精神 • 促进学生对（灾民）的关心

14	慈善义举	慈善晚会、 招收义工、 义跑、义演、 义卖会、千人宴	<ul style="list-style-type: none"> • 筹募建校基金 • 筹募老人院基金 • 促进校方与家长间的交流
15	聚会	学校家庭日、 教师节联欢会、 同学聚会、 叙别会、 欢送会	<ul style="list-style-type: none"> • 促进(亲子/师生)之间的交流/感情/关系 • 放松心情 • 增进友谊 • 提倡尊师重道的精神
16	开放日/ 家长日	医院开放日、 学校家长日	<ul style="list-style-type: none"> • 促进(公众)对(医院)的了解 • 加强(校方和家长)的联系与沟通 • 了解子女在校的行为及学业表现 • 领取子女成绩单
17	展览	书展、科学展览、 历史文物展览、 水墨画展览	<ul style="list-style-type: none"> • 培养对(阅读)的兴趣 • 提升对(科技)的认识 • 提高鉴赏水平
18	典礼	毕业/颁奖/开幕/ 闭幕典礼	<ul style="list-style-type: none"> • 循例举行 • 表扬学术表现卓越的学生 • 庆祝校舍落成
19	扩建/ 重建	扩建校舍、 重建食堂、 扩充图书馆	<ul style="list-style-type: none"> • 应付日益增加的学生人数 • 解决课室不足的问题 • 提供舒适的学习/阅读环境
20	接受申请	奖学金、助学金、 奖励金、贷学金	<ul style="list-style-type: none"> • 奖励学业优秀的学生 • 鼓励学业优秀生继续深造/努力求学 • 协助贫寒学生求学

(五) 赞语 【 一般开头使用“素闻”、“素仰”、“欣闻” 】

	分类	赞语
1	请求 (赞助 / 拨款 / 批准 / 捐献 / 报效)	<ul style="list-style-type: none"> • 欣闻您一向热心教育 • 欣闻您一向对教育事业不遗余力支持 • 欣闻您一向不遗余力推广艺术文化 • 素闻您乐善好施 • 素闻贵会热心公益 • 素闻贵公司对 (健康体育运动) 都给予全力的支持 • 欣闻您一向慷慨大方 • 欣闻贵书局规模宏大 • 欣闻您不时鼎力支持校园活动
2	邀请 (参赛) 邀请 (担任主讲人 / 评审 / 教练 / 顾问) 邀请 (开幕 / 致词 / 颁奖 / 剪彩) 邀请名人或队伍演出 / 写稿 / 写序 / 写献词	<ul style="list-style-type: none"> • 素闻贵队的球技高超 / 精湛 (球赛) • 素闻贵队常在篮球比赛夺冠 (球赛) • 素闻贵会人才济济, 比赛经验丰富 (学术比赛) • 素闻贵队队员是辩论比赛的常胜军 / 辩才一流 (辩论比赛) • 欣闻您学识渊博, 是 (文坛 / 学术界) 的翘楚 • 素仰您多次夺得奖项, 声名远播国内外 • 素闻您对 (书法 / 歌唱 / 剪纸艺术等) 非常有心得 • 素闻您在 (评审 / 演讲 / 指导) 方面经验丰富 • 欣闻您的 (音乐 / 书法) 造诣极高 • 欣闻您的 (扯铃) 技术高超 • 素闻您热爱文化活动 • 素闻您热心文化事业 • 素闻您乐于栽培后进 • 素闻您德高望重 • 素闻您爱护华文, 支持华教 • 素闻贵团演出精彩, 亦获奖无数 (演出) • 欣闻您一向关注本团活动, 为本团尽心尽力 (写献词) • 素闻您热衷文学创作, 著作甚多 (写稿) • 素闻贵团歌艺高超, 在本区享有崇高声誉 (演出) • 素闻贵团深受学生的欢迎 (演出)

3	要求 (协助/合作)	<ul style="list-style-type: none"> • 听闻您向来关心学生/注重学生福利 (校长) • 素闻您通情达理/秉公办事 (主任) • 素闻贵公司信誉卓著/讲求信用 (商家) • 素闻贵公司向来以服务顾客为上 (商家) • 素闻贵局办事效率高/向来尽心尽力为人民服务 (警局、市政局) • 素闻贵局嫉恶如仇/关爱民众/办事效率高 (警局、市政局) • 欣闻您一向尽心尽力地为本区居民谋取福利/本着为大众服务的宗旨 (州议员)
4	商借 (服装/场地)	<ul style="list-style-type: none"> • 欣闻贵会常作歌舞、话剧演出, (民族)舞蹈服装十分齐全 (服装) • 欣闻贵团一向热衷于体育活动, 也拥有多种运动器具 (运动器材) • 素闻贵会(礼堂/宿舍/会所)设备完善, 场地宽敞
5	申请 (助学金/奖学金/奖励金)	<ul style="list-style-type: none"> • 素仰贵会热心教育 • 素闻贵会大力栽培莘莘学子 • 欣闻贵会一向热心资助清寒子弟 • 欣闻贵会一向本着教育学子的宗旨 • 素闻贵团本着栽培后代的宗旨
6	感谢	<ul style="list-style-type: none"> • 承蒙贵会馆慷慨解囊 (赞助) • 承蒙贵公司热心捐助 (捐献) • 承蒙您拨冗出席 (主讲/出席)

练习题

(一) 习写赞语练习：

邀请董事长开幕/致词/演讲	
邀请参赛（球类）	
邀请担任评判	
邀请担任书法班导师	
邀请参与舞台演出	
请求商店捐助/赞助/报效	
要求商借场地/礼堂/用具/器材	
申请奖学金/助学金	
要求警局、市政局的服务	
谢谢对方出席	
邀请董事长开幕/致词/演讲	
邀请参赛（球类）	

(二) 应用文活动宗旨：（注意词语的搭配）

- （ ）……水准、水平、意识、技巧
- （ ）……兴趣
- （ ）……人才
- （ ）……号召、呼吁
- （ ）……交流、感情
- （ ）……学识、见闻
- （ ）……经费、基金

公函范文

【公函范文一：取消】

修齐中学举办的中秋晚会因故取消。试以该校校长林治平名义，致函中华商会主席陈永浩，以取消商借礼堂一事。

内容：

1. 原本的日期、时间、地点。
2. 取消原因。
3. 写信目的。
4. 致歉。

修齐中学 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

中华商会主席 ✓
陈永浩先生 ✓
20, Jalan Jaya
60000 Kuala Lumpur ✓

2022年7月13日 ✓

陈先生： ✓

取消商借礼堂 ✓

△（取消的原因） △（写信目的） △（日期、时间、地点）

由于新冠疫情日趋严重，本校为了师生的健康着想，决定取消于2022年8月25日（星期六）晚上7时在尤爱心礼堂举行的中秋晚会。

△（赞语）

2. 承蒙贵会热心教育且无条件借出礼堂让本校举办活动，本校感激不尽。

△（致歉）

3. 对于此事造成的任何不便，本校实感抱歉。

修齐中学校长 ✓
林治平 启 ✓

【公函范文二：提出建议】

试以家长林治平名义，致函修齐中学校长陈永浩，建议安装闭路电视。

内容：

1. 详情一：安装闭路电视的原因。
2. 写信目的。
3. 详情二：建议相关安装闭路电视的合理详情/安装闭路电视后的益处。
4. 赞语。

林治平 ✓

10, Jalan Maju

50000 Kuala Lumpur ✓

修齐中学校长 ✓

陈永浩先生 ✓

20, Jalan Jaya

60000 Putrajaya ✓

2022年10月10日 ✓

陈校长：✓

建议安装闭路电视 ✓

△（详情一）

由于近期校内发生了学生霸凌事件，导致家长们忧心忡忡，深怕孩子成为下一个受害者。

△（写信目的）

△（详情二）

2. 本人建议贵校在各个走廊及隐蔽的范围安装闭路电视，以确保学生的人身安全。

△（赞语）

3. 素闻陈校长关心学生，为校办事尽心尽力，恳请您考虑本人的建议。先此致谢。

林治平 启 ✓

【公函范文三：感谢】

试以修齐日报总编辑林治平的名义，致函国家卫生总监陈永浩，感谢他日前接受采访。

内容：

1. 说明日前采访目的。
2. 采访的细节：日期、时间、地点。
3. 写信目的：给予感谢。

修齐日报 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

国家卫生总监 ✓
陈永浩先生 ✓
20, Jalan Jaya
60000 Kuala Lumpur ✓

2022年7月13日 ✓

陈先生： ✓

感谢接受采访 ✓

△（采访目的）

近日来，我国新冠肺炎病例与日俱增，在举国人民共同抗疫的同时，能获得您所分享的防疫资讯，本报深感荣幸。

△（日期、时间、地点）

2. 承蒙您于2022年7月10日（星期三），上午10时在本报会议厅接受本报的采访，在本报《健康畅谈》专栏分享“冲出疫霾，喜迎阳光”课题。

△（写信目的）

3. 您的分享让本报读者收益良多。我谨代表本报社向您致以衷心的感谢。

修齐日报总编辑 ✓
林治平 启 ✓

【公函范文四：询问】

修齐花园睦邻委员会欲举办读书会，试以该会主席林治平名义，致函修齐图书馆馆长陈永浩，询问租借阅读室的详情。

内容：

1. 活动宗旨：培养会员们的阅读兴趣。
2. 询问详情的原因。
3. 写信目的：询问租借阅读室的详情。
4. 详情：租借细节。
5. 赞语、要求回函。

修齐花园睦邻委员会 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

修齐图书馆馆长 ✓
陈永浩先生 ✓
20, Jalan Jaya
60000 Putrajaya ✓

2022年10月10日 ✓

陈先生：✓

询问租借阅读室详情 ✓

△（活动宗旨）

为了培养会员们的阅读兴趣，本会打算在近期内举办读书会。

△（询问详情的原因）

△（写信目的）

2. 由于没有适合的场地举办此活动，故特致此函询问贵图书馆租借阅读室的详情。

△（详情）

3. 若贵图书馆有此租借服务，恳请您提供租借费用及可使用期限。

△（赞语、要求回函）

4. 欣闻陈馆长一向热衷于推广阅读活动，希望您早日赐复。先此致谢。

修齐花园睦邻委员会主席 ✓
林治平 启 ✓

【公函范文五：警告】

试以修齐中学学长团顾问老师林治平名义，致函警告屡次触犯纪律的陈永浩学长。

内容：

1. 警告的事项（纪律问题）/警告的原因/前提。
2. 详情一：个人纪律问题带来的影响。
3. 致函目的：发出警告。
4. 详情二：采取行动/希望改正行为。

修齐中学学长团 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

陈永浩同学 ✓
20, Jalan Jaya
60000 Kuala Lumpur ✓

2022年7月13日 ✓

陈学长：✓

警告函 ✓

△（警告原因）

本团多次接获师生对你的投诉，经过调查，证实陈学长屡次触犯纪律，身为学长没有以身作则。

△（详情一）

2. 基于本团属纪律团体，向来注重学生的纪律，你的个人纪律问题已损害本团威信。

△（致函目的）

3. 经讨论后，鉴于你认错态度诚恳并作出了深刻反省与检讨，本团给予你警告处分，以观后效。如发现重犯，将革除你学长一职，望引以为戒，遵守学校纪律，做一名称职的学长。△（详情二）

修齐中学学长团顾问 ✓
林治平 启 ✓

【公函范文六：恭贺】

试以隆市政厅厅长林治平名义，致函修齐村委会主席陈永浩，表扬该村荣获“美丽乡村比赛”全国冠军。

内容：

1. 前提。
2. 详情一：荣获“美丽乡村比赛”全国冠军。
3. 致函目的：表扬。
4. 详情二：奖励/期望。

吉隆坡市政厅 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

修齐村委会主席 ✓
陈永浩先生 ✓
20, Jalan Jaya
60000 Kuala Lumpur ✓

2022年7月13日 ✓

陈主席：✓

恭贺荣获“美丽乡村比赛”全国冠军 ✓

△（前提）

日前，贵村荣获马来西亚乡村发展部主办的2022年“美丽乡村比赛”全国冠军殊荣，实属本区之光。△（详情一）

△（致函目的）

2 全村居民在贵会理事的带领下，成功把修齐村打造成“美丽乡村”，本厅特此致函以示表扬。

△（详情二）

3 本厅随函附上支票两千令吉及一张表扬状，以资鼓励与支持，望贵会与居民们继续推动美化活动。

吉隆坡市政厅厅长 ✓
林治平 启 ✓

公函练习题

公函练习（一）：更改

修齐中学即将举办的全国诗歌朗诵比赛因故展延。试以该校校长林治平名义，致函家乐酒店经理陈永浩，要求更改住宿日期。

公函练习（二）：提出建议

试以修齐中学家教协会主席林治平名义，致函该校校长陈永浩，建议调低学校食堂的食物价格。

公函练习（三）：感谢

试以修齐花园委员会主席林治平名义，致函善心人士陈永浩，感谢他捐献日用品给灾黎。

公函练习（四）：询问

试以家长林治平名义，致函修齐中学辅导老师陈永浩，询问申请奖学金相关资料。

公函练习（五）：警告

陈永浩拖欠排污费多时。试以英达丽水私人有限公司经理林治平名义，致函陈永浩以示警告。

公函练习（六）：恭贺

试以修齐中学华文学会主席林治平名义，致函恭贺顾问老师陈永浩，荣获优秀教师奖项。

公函练习（七）：通知

修齐中学将颁发政府助学金给清寒子弟。试以修齐中学校长林治平名义，致函请某家长到校领取上述助学金。

通告范文

【通告范文一：吁请】

吉隆坡兽医局将为家犬注射狂犬病疫苗。试以修齐新村村委会主席林治平名义，拟一则通告，呼吁村民携带家犬前来注射疫苗。

内容：

1. 活动目的：预防狂犬病。
2. 活动日期，时间，地点。
3. 活动详情：无条件/有条件性。
4. 发通告目的：呼吁参与。

修齐新村村委会 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022 年 7 月 13 日 ✓

致：全体村民 ✓

免费为家犬注射疫苗 ✓

△（活动目的）

△（活动日期、时间、地点）

为了预防狂犬病爆发，吉隆坡兽医局将于 2022 年 7 月 17 日（星期六）上午 10 时至下午 3 时，在新村公共篮球场，免费为家犬注射疫苗。△（详情）

△（发通告目的）

2. 特此吁请村民给予充分配合，携带家犬前来注射疫苗。
3. 谨此通知，敬请垂注。谢谢。

修齐新村村委会主席 ✓
林治平 启 ✓

【通告范文二：通知】

试以修齐中学升学辅导处主任林治平名义，拟一则通告，通知所有中五学生，升学辅导讲座因冠病疫情严重而改为线上进行。

内容：

1. 活动转为线上原因：冠病疫情影响，避免群聚。
2. 活动日期，时间，地点（原定）。
3. 详情：改为线上进行，会议室链接是 <https://meet.google.com/>
4. 发通告目的：呼吁关注。

修齐中学升学辅导处 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022 年 7 月 13 日 ✓

致：全体中五学生 ✓

更改升学辅导讲座形式 ✓

△（活动目的）

△（原因）

为了给中五生提供升学资讯，本校将举办升学辅导讲座。由于冠病疫情严重，为了避免群聚，升学辅导讲座将改为线上进行。

△（详情）

2. 升学辅导讲座将于原定的日期和时间，即 2022 年 7 月 23 日（星期六），上午 9 时，通过谷歌视频会议进行。会议室链接是 [https://meet.google.com.](https://meet.google.com/)

△（发通告目的）

3. 谨此通知，敬请垂注。先此致谢。

修齐中学升学辅导处主任 ✓
林治平 启 ✓

【通告范文三：警告】

试以修齐中学校长林治平名义，拟一则通告，警告学生勿在社交媒体上进行网络霸凌。

内容：

1. 事件：近期常发生学生在社交媒体上进行网络霸凌同学事件。
2. 警告原因：维护学校学生的纪律。
3. 发通告目的：勿在社交媒体上进行网络霸凌。
4. 作出警告：惩罚。

修齐中学 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年7月13日 ✓

致：全体学生 ✓

禁止网络霸凌 ✓

△（事件）

近期，校方发现许多学生于社交媒体上针对同学进行网络霸凌，此事涉及纪律问题，同时也严重影响校誉。

△（原因）

△（发通告目的）

2. 为了维护学校纪律，故特此警告全体学生切勿在社交媒体上进行任何网络霸凌。
3. 维护学校纪律，人人有责。

修齐中学校长 ✓
林治平 启 ✓

【通告范文四：禁止】

试以修齐中学校长林治平名义，拟一则通告，严禁学生在社交媒体上发表任何批评学校的言论。

内容：

1. 前提：近期常发生学生在社交媒体上发表任何批评学校言论的事件。
2. 禁止原因：维护学校尊严及纪律。
3. 发通告目的：勿在社交媒体上发表任何批评学校言论。
4. 呼吁。

修齐中学 ✓
10, Jalan Duta
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年7月13日 ✓

致：全体学生 ✓

严禁发表批评学校言论 ✓

△（前提）

近期，校方发现许多学生于社交媒体上发表许多批评学校的言论，此事已严重影响本校名誉。

△（禁止原因）

△（发通告目的）

2. 为了维护本校名誉和纪律，故特此警告全体学生切勿在社交媒体上发表任何批评学校的不实言论。

3. 维护校誉，人人有责。

修齐中学校长 ✓
林治平 启 ✓

通告练习题

通告练习（一）：吁请

试以修齐大会堂主席林治平名义，拟一则通告，邀请所有文学季征文比赛得奖者出席颁奖典礼并亲自领奖。

通告练习（二）：吁请

修齐中学将开设课后补习班。试以校长林治平名义，拟一则通告，吁请全体中五学生踊跃参加。

通告练习（三）：通知

由于疫情严重，修齐中学改以线上进行教学。试以修齐中学校长林治平名义，拟一则通告，吁请家长们监督学生上网课。

通告练习（四）：通知

由于疫情再度回升，试以修齐大会堂主席林治平名义，拟一则通告，通知所有双亲节征文比赛颁奖礼的得奖者，颁奖典礼将延期举行。

通告练习（五）：通知

由于疫情再度回升，试以修齐中学校长林治平名义，拟一则通告，通知所有师生员工将重启校园标准作业程序。

通告练习（六）：禁止

试以修齐华中脸书管理员林治平名义，拟一则通告，禁止所有脸书用户在该脸书专页发布任何有关商业的宣传内容。

启事范文

【启事范文一：征求】

试以修齐老人院院长林治平名义，拟一则征求旧衣物的启事。

内容：

1. 原因：协助贫苦无依的老人/ 让老人受惠。
2. 详情：捐赠方法、物品。
3. 发启事目的：要求捐赠。

修齐老人院 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年10月10日 ✓

征求旧衣物启事 ✓

△（活动宗旨）

本院乃非营利老人院，为了协助贫苦无依的老人，从即日起向各界人士征求旧衣物。

△（详情）

2. 有意捐赠者可于周一至周六办公时间，将旧衣物交到本院办事处。衣物种类、型号与数量不拘，唯拒收破损衣物。

△（发启事目的）

3. 本院盼望各界人士能踊跃捐赠衣物。先此致谢。

修齐老人院院长 ✓
林治平 启 ✓

【启事范文二：征文】

修齐中学校友会计划出版中学生作品集。试以该会主席林治平的名义，拟一则征稿启事。

内容：

1. 活动宗旨：培养学生的写作兴趣。
2. 详情：体裁、作品内容限制、投稿方式、截止日期。
3. 发启事目的：踊跃投稿。

修齐中学校友会 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年10月10日 ✓

征稿启事 ✓

△（活动宗旨）

为了培养学生的写作兴趣，本会将于明年出版中学生作品集，从即日起向各源流中学生征求作品。

△（详情）

2. 作品文体不限，字数不超过 2000 字。内容须健康，唯不可涉及宗教、种族等敏感课题。有兴趣者请于 2022 年 12 月 31 日前将作品电邮至 zhengao@gmail.com。

△（发启事目的）

3. 请大家踊跃投稿。先此致谢。

修齐中学校友会主席 ✓
林治平 启 ✓

【启事范文三：招生】

试以修齐新村图书馆主任林治平的名义，拟一则启事，吁请居民登记成为图书馆的会员。

内容：

1. 活动宗旨：营造书香社会。
2. 详情：申请方法，收费。
3. 发启事目的：招收会员。

修齐新村图书馆 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年9月9日 ✓

招收会员 ✓

△（活动宗旨）

为了营造书香社会，本馆已于今年9月正式成立。现开始招收会员。

△（详情）

2. 有意成为会员者，只需携带身份证前来本馆进行登记，即可领取会员证。成年人每年收费10令吉，乐龄人士与儿童则每年收费5令吉。

△（发启事目的）

3. 请大家踊跃登记成为本馆会员。先此致谢。

修齐新村图书馆主任 ✓
林治平 启 ✓

【启事范文四：寻人】

林治平的奶奶走失多日。试以林治平的名义，拟一则寻人启事。

内容：

1. 原因：走失。
2. 日期、时间、地点。
3. 详情：人物特征（相貌、衣着）。
4. 发启事目的：寻人。

10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022 年 10 月 10 日 ✓

寻人启事 ✓

△（原因：走失）

本人的奶奶于 2022 年 10 月 7 日（星期六），早上 8 时左右出门到修齐花园散步，至今还未归来。

△（详情）

2. 奶奶身高约 150 公分，身材偏瘦，头发斑白，短卷发，戴着一副金框圆形老花眼镜。出门时，奶奶身穿黄色上衣、碎花长裤及黑色运动鞋。

△（发启事目的）

3. 若能提供线索或寻获奶奶，请速与本人联系。联系号码为 016-5858520。本人必备重金酬谢。先此致谢。

林治平 启 ✓

【启事范文五：寻物】

林治平遗失了钱包。试以林治平的名义，拟一则寻物启事。

内容：

1. 原因：遗失钱包。
2. 日期、时间、地点。
3. 详情：物品特征。
4. 发启事目的：寻钱包。

10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年9月9日 ✓

寻物启事 ✓

△（原因：遗失）

本人林治平于昨日，2022年9月8日（星期五）傍晚时分，于修齐花园夜市场遗失了钱包。

△（详情）

2. 该钱包是一个宝蓝色的人造皮夹，内有本人的身份证和驾驶执照。

△（发启事的目的）

3. 盼拾获钱包者可将钱包归还予本人。本人的联系号码为 016-5858520。本人必备重金酬谢。先此致谢。

林治平 启 ✓

【启事范文六：失物待领】

林治平拾获一部手机。试以林治平的名义，拟一则失物待领启事。

内容：

1. 拾获失物，日期、时间、地点。
2. 详情：失物特征，联络方式。
3. 发启事目的：吁请认领。

林治平 ✓

10 Jalan Maju

50000 Kuala Lumpur ✓

2022年10月10日 ✓

失物待领启事 ✓

△（日期、时间、地点）

△（拾获失物）

本人于2022年10月4日（星期二），上午10时，在修齐茶室附近拾获一部手机。

△（失物特征）

2. 该手机为 Vivo V20，外壳黑色，并挂有树熊奶茶吊饰。

△（联络方式）

3. 失主可拨电 0123456789 联络本人，以认领失物。

△（吁请认领）

4. 若两周内无人前来认领，本人将把手机交至修齐警局。谢谢。

林治平 启 ✓

【启事范文七：鸣谢】

修齐渔村居民协会成功举办义诊活动，试以该会主席林治平名义，拟一则感谢医护人员的启事。

内容：

1. 活动目的。
2. 日期、时间、地点。
3. 详情。
4. 发启事目的：致谢。

修齐渔村居民协会 ✓
10 Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年10月10日 ✓

鸣谢启事 ✓

△（活动目的）

△（日期、时间、地点）

为了让村民获得免费体检，本会于2022年10月2日（星期日），上午9时至下午3时，在本会会所举行了义诊活动。

△（详情）

2. 是日，共有10名医生与15名护士参与义诊活动。在医护人员的协助下，村民得以了解自身健康状况。

△（发启事目的）

3. 义诊活动得以顺利进行，本会特此致谢。

修齐渔村居民协会主席 ✓
林治平 启 ✓

【启事范文八：道歉】

修齐歌咏团因故取消演出。试以该团团长林治平名义，拟一则道歉启事。

内容：

1. 原因：闪电式水灾。
2. 解决方法：退票。
3. 发启事目的：致歉。

修齐歌咏团 ✓
10 Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年10月10日 ✓

道歉启事 ✓

△（演出取消原因）

由于近日豪雨连连，发生闪电式水灾，本团决定取消原定于2022年10月22日（星期六），晚上7时正，在修齐大会堂进行的演出。

△（解决方法）

2. 本团将另选日期与时间进行演出。欲退票的观众，请拨电03-336322，联络本团秘书权俞利小姐。

△（发启事目的）

3. 对于此次演出取消所造成的任何不便，本团特此致歉。

修齐歌咏团团长 ✓
林治平 启 ✓

【启事范文九：活动暂停】

雾霾来袭，吉隆坡市政局决定取消“全民运动日”。试以该局局长林治平名义，拟一则取消该活动的启事。

内容：

1. 取消的原因：雾霾来袭影响健康。
2. 日期、时间、地点。
3. 详情：取消“全民运动日”。
4. 发启事目的：敬请垂注。

吉隆坡市政局 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年10月10日 ✓

取消“全民运动日”启事 ✓

△（取消的原因）

△（日期、时间、地点）

由于雾霾来袭，本局决定取消将于2022年10月20日（星期日）上午8时在修齐大草场举行的“全民运动日”。

△（发启事目的）

2. 谨此通知，敬请垂注。先此致谢。

吉隆坡市政局局长 ✓
林治平 启 ✓

【启事范文十：响应、支持活动】

试以修齐中学红新月会主席林治平名义，拟一则启事，呼吁公众人士响应捐血运动。

内容：

1. 活动宗旨：解决血库血液不足的问题。
2. 日期、时间、地点
3. 详情：所有血型。
4. 发启事目的：踊跃响应此运动。

修齐中学红新月会 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年10月10日 ✓

请响应捐血运动 ✓

△（活动宗旨）

△（日期、时间、地点）

为了解决血库血液不足的问题，本会将于2022年10月20日（星期日）上午8时在本校礼堂举行捐血运动。

△（详情）

2. 欢迎各类血型的群众前来捐血。所有前来捐血的群众将获得免费体检。

△（发启事目的）

3. 本会吁请大家踊跃响应此运动。先此致谢。

修齐中学红新月会主席 ✓
林治平 启 ✓

【启事范文十一：暂停营业、开业】

试以修齐手机店店长林治平名义，拟一则暂停营业启事。

内容：

1. 原因：装修。
2. 详情：什么日期起。
3. 发启事目的：暂停营业。

修齐手机店 ✓
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur ✓

2022年10月10日 ✓

暂停营业启事

△（原因）

△（详情）

由于店面残旧需进行装修，本店将于2022年10月20日起至2022年11月30日暂停营业。

△（发启事目的）

2. 本店暂停营业期间，若给大家带来任何不便之处，敬请见谅。

修齐手机店店长
林治平 启

启事练习题

启事练习（一）：征求

试以修齐中学图书馆馆长林治平名义，拟一则征求二手书的启事。

启事练习（二）：征文

修齐大学科学学会计划举办科技与艺术展，试以该会主席林治平的名义，拟一则征集科技与艺术作品启事。

启事练习（三）：招生

修齐中学戏剧学会有意举办新春舞台剧《回家》。试以该会主席林治平的名义，拟一则招收演员的启事。

启事练习（四）：寻人

林治平的小孩走丢数日。试以林治平的名义，拟一则寻人启事。

启事练习（五）：寻物

林治平遗失了钱包。试以林治平的名义，拟一则寻物启事。

启事练习（六）：失物待领

林治平拾获一个钱包。试以林治平的名义，拟一则失物待领启事。

启事练习（七）：鸣谢

试以修齐新村村长林治平名义，拟一则启事，感谢村民踊跃响应捐血运动。

启事练习（八）：道歉

试以修齐水务局局长林治平名义，针对水供中断事故，拟一则道歉启事。

启事练习（九）：活动暂停

试以修齐花园协会主席林治平名义，拟一则取消新春活动的启事。

启事练习（十）：活动暂停

试以吉隆坡市长名义，拟一则启事，呼吁公众人士响应“爱国货”运动。

启事练习（十一）：暂停营业、开业

由于疫情肆虐，理发行业无法继续营业。试以修齐理发店店长林治平名义，拟一则启事，通知顾客暂停营业事宜。

启事练习（十二）：吁请

修齐慈善中心将举办捐助食物篮活动。试以修齐慈善中心主席林治平名义，拟一则启事，呼吁各界人士参与上述活动。

作文

(一) 试卷样本

乙组
作文
[70分]

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于400字。

- (一) 钥匙
- (二) 我心中的那一道光
- (三) 偶像与榜样

(二) 考点

- **题型：**命题作文（三选一）
- **文体：**记叙文、说明文、议论文
- **字数要求：**不少于400字
- **写作范围：**个人、家庭、学校、社会、国家、世界
- **考查语文综合能力**
- **命题的考量：**鼓励学生正视自己的内心世界，参与生活，关怀社会，热爱生命与自然

(三) 具体考察内容要求

内容	切题，中心明确、突出，具体、充实，具吸引力；思想健康，表现高尚的思想情操。
表达	叙述、说明、描写、抒情或议论恰当。 语言流畅，词语生动，用字准确、简练。 句式灵活，罕有病句。 善用修辞手法。
结构	完整，严谨，层次分明，详略得当。
书写	标点基本正确。 罕有错别字。

(四) 作文评分标准

等级		分数
A	61—70	69—70
		65—68
		61—64
B	49—60	57—60
		53—56
		49—52
C	37—48	45—48
		41—44
		37—40
D	25—36	33—36
		29—32
		25—28
E	13—24	21—24
		17—20
		13—16
F	1—12	9—12
		5—8
		1—4

* 离题 = 0 分

* 文不对题，根据表达给分，最高 10 分。

(五) 作答须知**1. 要先审题，选题：**

首先，要清楚自己的优缺点，自己比较擅长写哪一种文体。然后，看清楚每一个题目，辨明文体，看清题目要求，注意题目内容的层次，弄清题目的限制和要求，如果是开放题，比较各种文体，想想以哪一种文体书写会更有优势。

例如：2018 年的考题：

(一) 珍惜 / (二) 父亲 / (三) 谈科技对人们生活的影响 / (四) 论“态度比能力重要”

	(一) 珍惜	二) 父亲	(三) 谈科技对人们生活的影响	(四) 论“态度比能力重要”
文体	开放：记叙文 / 说明文 / 议论文	记叙文	说明文	议论文

根据题目，从文体分辨，第三题只能写说明文，第四题只能写议论文，第一题是开放题，第二题比较适合写记叙文。如果你擅长写记叙文，只能选答第一题或第二题；如果擅长写说明文，可以选答第一题或第三题，以此类推。

2. 选定题目后，要立意，选材，拟大纲：

选定题目后，再重新审视那一个题目，捉住题眼，确定中心。立意要明确、深刻、特出（确定一个主题）；选材要新颖。要适当安排详略处。注意文体的特点和要求。

	(一) 珍惜	(二) 父亲	(三) 谈科技对人们生活的影晌	(四) 论“态度比能力重要”
审题	珍惜	父亲	科技 生活 影响	态度 能力 比较重要
范围	珍惜什么？ 东西？人？ 亲情？生命？ 时间？	父亲的为人/生活/故事/对家人的关怀/在家庭的角色	好的影响 坏的影响	论点 论据 论证

例如：（二）父亲（记叙文-记人）

参考：朱自清《背影》（中一课本）；宓月《百合花开》（中三）；林太乙《忆父亲》（中五）；林文月《给母亲梳头发》（中五）……

确定主题：歌颂父爱？对父亲的愧疚？怀念父亲？天下无不是的父母？

内容参考：

- ❖ 父亲的生活/从子女（作者）的角度看父亲的工作/作息
- ❖ 父亲对家人的关怀/父亲在家庭的角色
- ❖ 父亲对我的影响
- ❖ 父亲对子女的期望，子女对父亲的承诺

拟大纲的方法：

- 一、设计整体结构和表现手法（每一段要写什么内容，用哪些修辞等）。
- 二、安排详写与略写的内容。
- 三、确定写作顺序（先写什么，后写什么，顺叙/插叙/倒叙）。
- 四、确定内容层次，审查是否有主线贯穿主题。

3. 动笔写作文：写一行，空一行，注意字体要端正够大，字和字之间的间距不要太紧密，尽量保持页面整洁。

写作技巧参考：

❖ 开头：

*以引用/排比修辞带出题目：父亲

*简介父亲的形象，如：外貌/个性特征

可以用白描/侧面描写；可以通过语言/动作/神态/心理/环境描写。

例：《背影》（朱自清）

“他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”（描写父亲的体态和动作）

❖ 内容：

*父亲的生活

可以从子女（作者）的角度看父亲的工作/作息。

*父亲对家人的关怀/父亲在家庭的角色

可以通过事件叙述，也可以夹叙夹议。

*父亲对我的影响

可以用插叙写小时候发生的事。

❖ 结尾:

*父亲对子女的期望, 子女对父亲的承诺

可以用抒情词句表达对父亲的感情。

4. 完成作文后, 要检查: 避免错别字/错用标点符号/词语搭配不当/句子不完整。

(六) 练习与积累

1. 多观察、多读、多思考、多写、多检讨:

要写好作文, 平日要多观察日常生活点滴, 从中思考生活哲理; 多阅读经典美文, 参考名家写作方法, 从中积累写作知识和佳句; 思考如何取材、选材、用词、表达等; 多练习写作, 读范文点评; 检讨自己的写作优势和弱点, 不断改善。这样, 面临考试的时候, 自然就能文思泉涌了。

范文点评 (材料取自第一 PPT 网)

范文评点

我爸爸的二三事

我的爸爸其貌不扬, 一张黑黝黝的脸上, 有一对浓黑的剑眉、一双炯炯有神的眼睛, 还有高高的鼻梁、偏厚的嘴唇。虽然我的爸爸长得不够玉树临风, 但是他在我心里却是最伟大的。❶

我的爸爸在生活上是一个粗枝大叶的人。他对穿衣并不讲究, 在我的印象里, 他几乎一年四季都穿着工作服; 吃饭也不讲究, 不管是大米还是馒头, 只要能吃饱就行。妈妈常常开玩笑说, 爸爸好养活。❷

爸爸虽然在生活上马马虎虎, 但是在工作上却很认真负责, 是一位出类拔萃的员工。记得那天, 爸爸熬了一个通宵才把图纸设计好。可到了早上, 爸爸依然按时来到了工厂, 开始他一天的工作。也就是这一天, 机械出现了故障, 甚至可能会引起爆炸。在这千钧一发的时刻, 他不顾生命危险, 关闭阀门, 切断电源, 迅速地疏散工人。工人们都被疏散了, 可爸爸却来不及撤离, 被炸得遍体鳞伤。爸爸在养伤期间常常与我谈心, 教我怎样面对困难, 教我怎样为人处事……❸

❶ 描写爸爸的外貌, 突显爸爸其貌不扬的特征, 欲扬先抑。

❷ 略写生活中的爸爸, 从穿衣和吃饭两个方面表现爸爸在生活中粗枝大叶的性格特征。妈妈的玩笑话属于侧面描写。

❸ 生活中马马虎虎的爸爸, 在工作中却认真负责, 这一段是详写。本段的场景描写扣人心弦。

范文评点

对于学生来讲,考试后等待发试卷是最煎熬的时刻。记得期中考试后要评讲试卷,老师慢慢地吐出成绩:“张力98分,夏雪99分……”看着好朋友都取得了好成绩,我不由得心慌又焦急。④

“李华,78分!”我心里一惊:这次考得这么差,回去后肯定要挨骂了。出乎意料的是,爸爸不但没有骂我,而且语重心长地对我说:“小华,这次没考好,下次要再努力!加油!”爸爸帮我分析了考试出错的原因,又把我不会的地方详细地讲了一遍。我顿时豁然开朗。⑤

我的爸爸不仅是一位优秀的员工,还是一个开明的老爸。我为我有这样一个爱我、关心我的爸爸而骄傲!⑥

④发试卷的这个情节,语言着墨不多,却写出了学生等待考试成绩时的煎熬。老师“慢慢地吐出成绩”的细节描写,精彩传神。

⑤在爸爸教育孩子这件事上,作者用笔比工作中的爸爸少,但又不像写生活中的爸爸那样一笔带过。作者选材用意可见一斑。

范文评点

名师点评

这篇文章写了爸爸在生活、工作、教育孩子方面的三件事情,详写爸爸工作认真,略写爸爸在生活上粗枝大叶,对“我”的教育详略介于二者之间,有详有略,表现了爸爸不仅是一位“优秀的员工”,还是一个“开明的老爸”。开篇赞爸爸“最伟大”,结尾直抒胸臆,为有这样的爸爸而“骄傲”。首尾照应,结构严谨,思路清晰。

2. 改写/仿写/修改:

写作文时如果面对“不知道要写什么”“不知道要怎样写”的时候,可以参考范文,保留文章结构和写作方法,适当地修改内容。

试修改上面的范文,写一篇题为“邻居”的记叙文。

记叙文

主要是叙述生活中看到、听到、经历过和接触过的一些有关人物、事件和感想的文章。其范围很广、包括特写、通讯、游记、日记、童话、寓言、小说等。记叙文的表达方式可以是记叙、描写、抒情、议论和说明。

(一) 记叙文三大种类

叙事	能从不同角度来描写事件发生的经过。明确、具体地交代事件发生的起因、发展和结局。例如：《家庭喜事》
记人	能够具体刻画人物的形象。比如通过人物的言行举止、活动的环境、心理等特征描述。例如：《父亲》
状物	借助客观外界景或物的描写来抒发个人主观感情或寄托思想的写作方法。一般是先对事物的特征进行描绘、介绍，然后才转入正题。例如：《一张奖状》

(二) 记叙文六个要素

1	人物	人物是记叙文的核心，所有的故事都是围绕人物展开的。要把人物写得好须将人物的精神面貌、形态、思想、特征等都必须表现出来。
2	时间	可以是过去、现在和将来，也可以是一天的任何时间，任何事情的发生都是有具体的时间。
3	地点	就是所记叙的事情发生地方，可以说是故事的承载体。地点包括事件发生的环境、状况和气氛。
4	起因	简单说明事件发生的原因。
5	经过	即是一件事发生到结束的经过。叙述事情发酵、酝酿，最后到结果的过程。
6	结果	事件发生带来的结局或后果。
<p>起因、经过和结果是事件的三个重要环节。好的记叙文，起因和结局两个环节要紧凑配合，让整件事的经过既不落俗套，又不违背情理。文章的经过，占篇幅较长，写作时不但要求写得有起伏，曲折动人，还要能够圆满地把事件因果连贯起来。</p>		

(三) 记叙文练习题

试试看，运用上面的作文知识和答题技巧，写作文。

1. 邻居/邻里
2. 益友/择友
3. 祖孙情
4. 寻找自己
5. 爱满人间

说明文

(一) 说明文的特点

1.	简洁性	遣词用字简明、通俗、清晰。
2.	准确性	语言精准，能切合题目如实地反映事实。
3.	条理性	说明条理清楚，结构分明。
4.	逻辑性	语言逻辑性强，能采取实例说明。

(二) 常用的说明方法

1	下定义	用来说明事物是什么，运用准确、简练、概括的语言揭示被说明的事物是什么。
2	举例子	举出实际事例来说明事物，使要说明的事物更加具体，以便读者容易理解。
3	分类别	将被说明的对象，运用分类法，依照类别逐一加以说明。
4	作比较	即用另一个事物与说明事物相比，以说明事物特点的方法。
5	打比方	就是用比喻来说明事物，一般用具体、浅显、熟知的事物去说明抽象、深奥、生疏的事物。
6	列数字	为了让说明的事物具体化，并增强可信度，而所列出的数据一定要准确无误。
7	作诠释	从一个侧面，在事物的某一个特点进行解释说明。
8	引资料	为了使说明的内容充实具体，可以引用一些文献资料、俗语、名言等，可使说明更具说服力，也增强说明的权威性。

(三) 说明文常用关联词

开头	众所周知、不容否认	
内容	承接	首先……其次……接着
	并列	此外、除此之外、另外、另一方面、从另一角度来看、与此同时
	递进	更甚的是、更重要的是、况且、再说
	转折	然而、其实、反观、实际上、相反的、无可否认, …… 但是、 虽说……但是……
	因果	事实上、毫无疑问的、毋庸置疑, ……不啻是、 追根究底, ……是……所致、 ……已是不争的事实
结论	总的来说、总括而言、总结而言、综合以上所述、一言以蔽之、有鉴于此、综观以上种种因素、综观上述观点、从上述几点看来	

书写说明文常用词

顾名思义、每况愈下、势在必行/当务之急/刻不容缓、迎刃而解、薪火相传、物极必反、蔚成风气、根深蒂固、以儆效尤、耳濡目染、人心惶惶、明智之举、引以为戒、不二法门、天经地义、屡见不鲜、众所周知、对症下药、道德沦丧、根据调查/调查显示、日益猖獗/日益高攀、、大千世界, 千变万化、水所以载舟, 亦所以覆舟。

(四) 写说明文应注意的事项

1. 选择精当的内容。
2. 安排说明的顺序。
3. 弄清说明的对象。
4. 掌握说明的方法。
5. 恰当的表达方式。
6. 了解说明的结构。

(五) 写作时须知

下笔写说明文时要注意说明对象的特征。对象特征，就是说明文所要说明的这一事物区别于其他事物的标志。抓住了特征，也就抓住了事物的本质。动笔前，考生可以思考一下几点：

1. 安排好全文布局顺序。
2. 要安好说明主体的顺序。
3. 安排好段落内部的顺序。

说明文，不是单一的说明顺序，也可以是多种说明顺序交错使用，因此，在写作时要合理安排好说明顺序：

例如：一句话的力量

参考：《恐龙无所不在》艾萨克●艾西莫夫（中二）、《写字》梁实秋（中四）、《读书的艺术》林语堂（中五）

说明文不是以情感人，而是客观地说明事物，它追求的是科学的真实。画蛇不能添足，画虎不可类犬。说明的对象是怎样的，就必须如实地说成是怎样的。准确，是说明语言的基本特点。

说明语言要做到准确，涉及遣词造句各个方面的问题。首先要注意用词的确切，否则，将会使事物的性质失真。布局谋篇是要注意三点：

1. 所选择说明的方法是否有助于达到说明目的。
2. 所举的例子能否助于加强文章的趣味性。
3. 合运用说明的方法时应该根据题目有所侧重，做到具体而生动地显示事物的特征之余又能给人清晰的印象。

例子：

《谈网络游戏对中学生的影响》

审题：说明网络虚拟世界所带来正面影响以及负面影响。

-开头：也称线上游戏，一般指多名玩家通过电脑互联网进行交互娱乐的电子游戏，以游戏运行软件分类一般是指客户端下载的大型多人在线游戏。部分游戏能通过连接网络服务器进行联机对战、在线云端存档。

-正面影响：

1. 有助于纾解压力，调节情绪心态。-可以放松心情，释放压力，寻找心灵慰藉，情绪得到安抚，起到舒缓身心的作用。
2. 训练开发大脑，提高反应能力，让双手变得敏捷、提高打字水平和电脑知识的应用。
3. 可以开阔视野，随心所欲，不受任何控制。
4. 可以结识更多的朋友，增强社交能力。
5. 有些网络游戏可以增添学习乐趣。

-负面影响:

1. 不利于身心健康,尤其发育中的中学生。
2. 使人沉迷于网络游戏,对周遭的事物不感兴趣。
3. 长期游戏会使人视力下降。
4. 长时间在电脑前容易患上近视病。
5. 中学生心智未成熟会为了升级,作出不理智的行为,而导致荒废学业。
6. 为游戏充值,大花费而不自知。
7. 网络游戏中的暴力,内容低俗、或是渲染不正确历史观,严重侵蚀中学生的心理健康,扭曲了价值观。
8. 导致中学生变得思想消沉、愤世嫉俗。

-结尾:中学生玩网络游戏要适可而止,懂得分辨黑白。中学生应选择积极向上,具有引导作用的游戏。

(六) 说明文练习题

试试看,运用上面的作文知识和答题技巧,写作文。

1. 如何与邻居和睦相处
2. 如何让中学生有效地上网课
3. 成功与失败 (中学生学业成功的关键/青少年如何成功)
4. 自负与自卑 (中学生如何避免自负与自卑)

议论文

议论文即把事情用论证的方式表达出来。写作时可以通过事实材料和逻辑推理来阐明自己的观点，使人信服。

(一) 议论文三要素

论点	论据	论证
阐明个人观点、见解或主张。	支持观点的依据、理由或道理。	用论据来证明论点的过程和方法。

(二) 论证方法

1	举例论证	运用具体事例证明论点。
2	道理论证	运用经典著作的精辟见解或是古今中外名人的名言警句来证明论点。
3	对比论证	拿正反两方的论点或论据作对比，在对比中证明论点。
4	比喻论证	用熟知的事物作比喻来证明论点。
5	引用论证	引用名言等作为论据，引经据典地说明道理的论证方法。
6	因果论证	通过分析事理，揭示论点和论据之间的因果关系来证明论点。

(三) 写议论文应注意的事项

1. 应客观议论，必须将事实提出来，力求准确无误，不可夸大。
2. 针对论点所提出的看法和主张必须坚定，不可自相矛盾。
3. 议论事物必须有条理地分门别类，逐一阐述看法和事物之间的关系。
4. 使用简明、通俗、具体的语言，为了使别人信服，所运用的文字须准确、严密，让人容易明白。

****注意:**

- ∅ 议论文中的立论文类型；只能认同题目立场。
- ∅ 论点、论据须充实、有力且论证得当才获 A 等级

例子:

论“家庭教育的重要性” / 论“家庭教育比学校教育重要”

- 审题：说明家庭教育比学校教育重要
- 论证过程详略应得当；只论述如何提升家庭教育的方法，属不甚切题。
- 只管说家人怎么和谐相处，却忽略了把重点摆在“教育”两个字上属于不切题/离题

内容建议:

1. 家庭教育是一个未成年人的教育基础，学校教育是这个基础教育的延伸和扩展，只具后天性的效用。
2. 亲子关系的重要。父母的言行，身教会影响孩子品学、素质。好的家庭教育能够影响孩子一辈子。
3. 父母跟孩子经常交流，了解孩子在学习上、生活上所遇到的困惑并加以引导；这种建立在父母血缘关系上的养育和教导，渗透远比师生之间的爱来得自然亲近和持久。
4. 家庭教育时间更长更持久及有连贯性。

(四) 议论文练习题:

试试看, 运用上面的作文知识和答题技巧, 写作文。

1. 远亲与近邻 (谈远亲不如近邻)
2. 论网课是当今社会的趋势 (网课与实体课)
3. 论情操比智商更重要 (理性与感性)
4. 论危机既是转机 (危机与转机)
5. 施比受更有福 (施舍与接受)

写作素材

(一) 如何写作文开端

开头方法有六条，一条一条都有效：

1. 开门见山点题式，题目主题见分晓。
2. 烘托气氛抒情式，写景开头定格调。
3. 设问设置方法好，扣人心弦求根底。
4. 巧妙模仿创新式，激发读者感情高。
5. 引用名言警句法，吸引读者突中心。
6. 巧用修辞好方法，引人入胜添气氛。

(二) 如何写作文结尾

“好的结尾，有如咀嚼干果，品尝香茗，令人再三回味。”人们称好的结尾为“貂尾”，虽不要求篇章的结尾都是“貂尾”，但也要求结尾简练、生动、恰到好处。

1. 自然收束式。不论哪种文体的文章，在把内容表达完了之后，顺着文思发展的自然趋势结束全局，这便是“自然收束式”。
2. 首尾呼应式。结尾与开头要相呼应，写出既呼应开头，又不简单重复的语句。
3. 名言警句式。用名言、警句、诗句收尾，着意于引申文章，揭示某种人生的真谛。
4. 抒情议论式。主要用于写人记事的记叙文，也可用于说明文、议论文写作。

(三) 参考资料

1. 星洲日报。爱华文网站, . <https://www.sinchew.com.my/AiHuaWen/>
辅助教材 (提供可自学参考的 youtube url)

1. 作文大全,
<http://zuowen.xuexiaodaquan.com/gaozhong/1000zi/yilunwen/>
2. 必读社, <https://www.bidushe.com/meiwen/>
3. 高中国文记叙文布局,
<https://www.youtube.com/watch?v=gHcGEdlftLY>
4. 高二华文第二单元说明文, <https://www.youtube.com/watch?v=a1cL-c6E0eY>
5. 说明文-如何写好一个段落,
<https://www.youtube.com/watch?v=Fm2eIxGp6XI>
6. 议论文常见的论证方法,
<https://www.youtube.com/watch?v=hJgFRBuFwuQ>
7. 议论文-江苏作文满分选手的技巧分享,
<https://www.youtube.com/watch?v=7qs8Ah7rsXQ>
8. 初中至高中各类修辞手法,
<https://www.youtube.com/watch?v=SzJ0M8jZias>

概述文章

概述文章（一）易

根据下面的文字，概述老獾如何守护小獾及报恩的经过。答案字数不可超过120。文后须注明确实的字数。[20分]

这是发生在自然灾害时期的故事。

刚入冬，我家就揭不开锅了。好不容易盼来救济，却只有高粱面和红薯干。那时我刚刚6岁，却患有严重的胃病，吃红薯干，胃里反酸、烧心；吃高粱面，大便干燥。三番五次折腾，我的胃病就更厉害了。村里的医生说得赶紧吃有油水的东西调养，最好是肉，否则我的小命就难保了。妈妈当时就哭了：“家里连白面都没有，又到哪里找有油水的东西？”

一天夜里，妈妈有些兴奋地对我说：“青子，你还记得栖霞岭上咱家自留地对面那个獾洞吗，明一大早妈带你把那只老獾熏出来，煮了给你吃好不好？”我一下子来了精神。

第二天，母亲用大号簋子背着麦糠和工具，牵着我来到那个獾洞旁。母亲笨拙地点燃麦糠，把明火吹灭之后，就用芭蕉扇子不停地往獾洞里扇，呛人的浓烟顺着洞道直往洞里灌。只等被熏得晕头转向的獾刚一出洞，就把它罩进袋子。

不一会儿，一阵急促的咳嗽声从洞里传出来。只听“唿”一声，一只老獾猛地从洞口蹿出去好远，母亲手中的袋子竟没来得及将它罩住。这只獾并没逃窜，而是龇着牙，围着母亲一边转一边怒吼。这样折腾了一会儿，它又忽然变招猛地朝我扑来，紧紧咬住我的裤脚不放，我竟被它拖了个仰八叉，吓得哇哇大哭。它边吼边往远处退，母亲就这样被它一步步引到距离獾洞四五十米远的地方。

这时候，只见獾洞里依次探头探脑地走出5只小獾。老獾面对獾洞凄厉悠长地叫了一声，那些小獾立即一路狂奔至一个长满野草的陡坡前，而后一个个抱紧脑袋，像皮球似的滚了下去。

“天哪，这只老獾什么时候又生出了一窝小崽子啊？”等到母亲反应过来的时候，那只老獾像完成了此生一大夙愿似的，不紧不慢地钻进酸枣丛，盯着母亲目不转睛地看，眼神中有惊恐，有紧张，似乎还有几分得意。母亲见它有獾崽子，心一软，也不想抓它了。

几天后的一个晚上，隐隐约约看到一只活物在院子里转来转去，竟是逃脱的那只老獾。第二天、第三天，那獾还是在这个时间，照常来到院子里，像在乞求什么。母亲猛地意识到獾是饿得走投无路了，才冒死来求助人。

“这年月，人都有被饿死的危险，一只老獾带着5个獾崽子生活也不容易啊！”母亲自言自语。我牵着母亲的衣袖说：“是不是约上邻居把它堵在院子里，活捉它。”“现在逮住它不成问题，可它的5个孩子从此就没娘了啊！”母亲把蒸笼里仅有的两个玉米面窝头，拿在手里掂了又掂，而后拿起一个，跑到离獾四五米远的地方，一甩手，扔给了它。那獾抬头望望母亲，往窝头处挪了几步，确定没有危险后，才叼起窝头一步一回头地走远了。

之后，这只獾便隔三差五地来我家院子里求食，母亲则根据家里的情况，有时给它一个高粱面窝头，有时给它一串红薯干。那獾看上去老了许多，一走一晃。

一个月后，我依然在死亡线上挣扎。一天凌晨，突然听到房屋门板被什么东西撞了一下。母亲胆小，天大亮才去开门。低头一看，竟是那只老獾。母亲轻轻推了它一下，它一动不动。老獾死了。它的头部和门框上有大片血迹，还没完全凝固。

邻居张爷爷看到这情景，惊讶不已，他说：“獾感觉自己快要死去的时候，总会选择一个干净又隐蔽的洞穴作为长眠之地。”他打了一辈子的猎，还没有见过老死在外边的獾，而自己送上门来的事情，他也是第一次看到。

母亲抱起这只足有30斤重的獾说：“难道你是故意撞死在我家门前的？你是把你的肉身当作礼物来报恩的吗？”母亲哭了，无论如何也舍不得把这只獾吃掉。第二天，舅舅悄悄把这只獾剥了皮，取了肉，为我家留出一半后，把余下的一半一锅炖了。我和邻居吃得满嘴流油，母亲却始终避着，连一口汤都没喝。

第二年，我们那一带获得了几十年不遇的大丰收。母亲精选了一堆饱满的麦子，一把一把装进獾皮里。因为装得太满，看上去像是一只待产的獾妈妈。母亲说：“就让我用最好的粮食安慰你那饥饿而善良的灵魂吧……”

（《一只送上门的獾》）

概述文章（二）易

根据下面的文字，概述妻子如何发现丈夫的谎言及如何应对。答案字数不可超过130。文后须注明确实的字数。[20分]

新婚后不到一个月，他就出去打工了。他们山村的男人几乎全出去谋活路，山上的东西实在是不能养活他们。

她在家里，种地、养猪、赡养老人，等待着他从远方寄来的信和钱。

每个月，他都会给家里寄来钱，或多或少。她似孩子一样，跑到储蓄所存起来，舍不得花掉一分钱。他们文化都不高，写封家书还是够用的。他的字丑陋，可是她喜欢，那字里行间，满是对她的牵挂和惦念。她也回信，羞涩地表达着惦记。正是新婚，她的每一瓣心花里，全是那个黑黑瘦瘦的男子。

他的地址她早就背下来了——阳光路十七号。

阳光路，多好听的名字。在那个繁华的大城市，这条路一定是铺满了金灿灿的阳光。何况，他在来信中说，阳光路是一条非常漂亮的路，绿阴蔽日，碎石铺就，这里条件相当好，住的是有露台的那种房子，虽然是打工，可觉得并不苦。

于是她的想像就更加完美，问，那阳台上有没有杜鹃花吗？有水仙花吗？那围墙上青藤爬满了吗？这种幻想让她对外面的世界充满了好感。所以，等待着阳光路十七号的来信成了她最大的快乐。

她喜欢听他描述外面的世界，那些红白相间的房子，那些穿着漂亮衣服的女孩子，那悠扬的钢琴声。他还说起过麦当劳，说，什么时候你来，我带你去吃。

但那年的春节，他却没有回来。他说，公司组织去海南旅游，机会难得，还是明年再回去吧。她逢人便说，我们家男人去海南旅游了，公司组织的。好像公司是个很气派的词，好像海南是国外一样。

存折上的钱越来越多了，她跟他说，明年你回来，我们一起盖个新房子吧。他们在信上的计划是那么美好，盖个新房子，买几只小猪仔，再种点玉米，生一个小孩子。想着想着，她就会甜蜜地笑。

他离开家快两年了，她想他想得快发疯了。于是她准备动身去找他，想给他一个惊喜。坐了三天三夜的火车，她到达了那个城市。那真是一个美丽的大都市，她一下子就晕了，如果不是警察帮助，她简直分不清东南西北了。她把写着“阳光路十七号”的纸条递给警察。警察说，很远的地方，在郊区呢，离城市还有两个小时的车程。她呆住，以为听错了，他明明说是在市中心啊。

坐了两个小时的车，她又打听这个地方，有人指给她，往前走，那边搭的简易棚子就是！

她终于看到一块破牌子上写着——阳光路十七号。

那是一块简陋的木牌子，上面有水泥和白灰。她也看到了那些简陋的房子，真是红白相间，红的砖，上面画着白线。而刚才路过那些漂亮的小区时，她确实看到了带露台的房子，听到了钢琴声，可那都是别人的快乐。

旁边的人说，这片大楼快盖完了，这片简陋的房子也快拆除了，这帮农民工也应该回家了。他们在这儿干了快两年了，为挣钱都舍不得回家，可春节时老板跑了，连路费都没给他们留。

站在那简陋的房子前，她哭了。她没有去找他，而是又坐三天三夜的火车回了家。

回家后她写信给他：我想你了，回家吧。

一个月后，他带着大包小包回了家，当然，还带着一份不再新鲜了的麦当劳。她让他吃，他说，你吃，我在外面总吃。她含着眼泪吃完那个叫汉堡的东西，然后说，不好吃，不如红薯粥好喝呢，怪不得你说吃腻了。

整整一夜，他给她讲外面的世界，一直说阳光路十七号，她听着，在黑暗中流下眼泪。最后，她握住他的手：因为有你，那条路才叫阳光路。

她一直没有说，她去过阳光路十七号。

那是她一个幸福而心酸的秘密。

（王虹莲《阳光路十七号》，有删改）

概述文章（三）易

根据下面的文字，概述张星从散漫到找到人生支点的经过。答案字数不可超过 120。文后须注明确实的字数。[20 分]

他一直不是个好学生，惹事生非，自由散漫，不学无术。老师们看到他就摇头，同学们也不待见他。为了让他少惹事，老师们对他说：“张星，这次考试，你可以不参加。”“张星，星期天补课，你可以不来。”那么，好吧，他乐得逍遥，整日里游东逛西，打发光阴。偶尔坐在教室里，也是伏在桌上睡觉。

新来的女老师，有双美丽的大眼睛。女老师特别喜欢花草，自己掏钱包，买来很多的花草装点教室。这个窗台上搁一盆九月菊，那个窗台上放一盆吊兰，教室被她装点得像个小花园。

那天，上课铃声响过后，他才拖拖沓沓进教室，却遇见女老师一双微笑的眼。女老师手上托一个小花盆，对他说：“张星，这盆花放在你旁边的窗台上，交给你管理，可以吗？”

他有些意外，一时竟愣住了。定睛看去，花盆里只一坨泥，哪里有半点花的影子。女老师看出他的疑惑，笑吟吟说：“泥里面埋着花的根呢，只要你好好待它，它会很快长出叶来，开出花来。”

他接下花盆，心慢慢湿润了，第一次有种被人信任的感觉。虽然表面上，他还是一副满不在乎的样子。

他极少再东游西荡，呆在教室里的时间，越来越长。他不再伏在桌上睡觉，他给那盆花松土，浇水。他的眼光，常不由自主地望向那只小花盆，心里开始充满期待。

春寒料峭的日子，那盆土里，竟冒出了嫩黄的芽。芽最初只有指甲大小，像羞怯的小虫子，探头探脑地探出泥土来。他忍不住一声惊叫：“啊，出芽了！”心里的欣喜，排山倒海。同学们簇拥过来，围在他的座位旁，和他一起观看花长芽。弱小的生命，在他们的守望中，渐渐蓬勃起来。三月的时候，葱绿的枝叶间，开出了桃红的花，一朵，再一朵，居然是一盆漂亮的风信子。

他激动地拉来女老师。女老师低头嗅花，突然微笑地问他：“张星，你知道风信子的花语是什么吗？”他茫然地摇摇头。女老师说：“风信子的花语是，只要点燃生命之火，便可同享丰盛人生。”他没有吱声，若有所思

地打量着那盆花。桃红的花朵，像燃烧着的小灯笼，把他黯淡的人生，照得色彩明艳。

他开始摊开课本，认真学习。本不是个笨孩子，成绩很快上去了。老师们都有些惊讶，说：“张星啊，没看出你这小子还有两下子呀。”他羞涩地笑。坚硬的心，像窗台上的那盆风信子，慢慢地盛开了。有些疼痛，有些欢喜。做人的感觉，原来是这么地好。

后来，他毕业了。由于基础太差，他没能考上大学，但他却找到了自己的人生支点，租了一块地，专门种花草。几年之后，他成了远近闻名的花匠，培育出许多品质优良的花卉，其中，有各种各样的风信子。

(丁立梅《花盆里的花仙子》)

概述文章（四）易

根据下面的文字，概述老简好心有好报的经过。答案字数不可超过 120。文后须注明确实的字数。[20 分]

入秋不久，老简开始了梦寐以求的自驾车旅游，出行的第四天，他来到了青藏高原一个人烟稀少的地方，举目四望，这一带没有一星半点的绿色，显得格外荒凉。

太阳快要落山时，前边出现了一个小村子，稀稀拉拉住着十来户人家，其中有一户人家的屋前竖着块牌子，写着几个歪歪扭扭的字：“吃饭住宿补胎”，老简决定就在这儿住上一夜。

和老简一同住在这个店里的还有一个广东的胖司机。睡觉前，两人想洗个澡，可店老板告诉他俩：这一带非常缺水，水都是从很远的山里用驴车拉来的，拉一趟少说也要大半天，所以这儿的水比油还珍贵，洗菜后的水用来洗脸，洗脸后再用来喂牲口，哪还有水洗澡？胖司机不信还有这样的事，跑到水窖那儿一看，果然是空的，只有厨房里还剩最后半桶水，结果两人脸也没洗就睡，店老板则套上驴车去山里拉泉水。

老简和胖司机睡了不多久，迷迷糊糊间突然被一阵响动惊醒，声音好像是从停车的院子里传来的。两人心里一紧：莫非有人偷车？赶紧往窗外看去，借着月光，果真发现有个十二三岁的男孩两只手上提着铁桶，钻过木栅栏，鬼鬼祟祟地来到院子里，到了车前，四周望望，然后一头钻进了胖司机的大货车底下。

男孩钻到车底下不久，突然听到脚步声，爬出来想逃，可是来不及了，老简和胖司机已经堵在了他面前。胖司机一把揪住男孩，将他摔倒在地，又狠狠踢了一脚，然后问他：“你想干什么？”

男孩双手护着头，瑟瑟发抖地说：“我、我想找点水。”胖司机一时没有反应过来，吼道：“扯蛋！找水怎么找到我车底下来了？还不快说实话！”男孩一下吓坏了，眼睛直勾勾地看着胖司机，颤着声音说道：“我看院子里停着车，心想水箱里肯定有水，就钻了进来……”胖司机一听来火了：“妈的，原来是要偷我水箱里的水！想害死我啊！我这车值好几十万，要是没水烧坏了车，找谁赔去？”说着抬腿又要踢男孩，结果被身旁的老简给拦住了。

老简扶起地上的男孩，轻声问道：“告诉我，你要水做什么用？”

男孩怯生生地说：“喂驴，我家那驴已经三天没喝水，快要死了。”

胖司机听后又好气又好笑：“你他妈一头驴值多少钱？总不会比我这汽车还贵吧？”

男孩突然哭了起来：“这驴是用来拉水的，它是我家的命根子，要是驴死了，爸爸妈妈回来后决不会饶我……”

老简忙问：“你爸爸妈妈在哪？”

男孩这才说出了原委：男孩的父母在县城打工，留下孩子在家伺候年迈的奶奶，考虑到孩子太小不能进山拉水，父母便每周回来拉一罐水储在家里，可前天早上男孩在做饭时一不小心打翻了大半罐水，水一下就紧张起来，以后好几天他就不敢给驴喂水了……

老简听了，心里酸酸的，突然，他提起男孩丢在地上的两只铁桶，钻到自己的“猎豹”车底下，拔出水管，把水箱里的水全放进了男孩的水桶里。胖司机看了，在一旁嘲弄道：“你犯什么傻呀？”老简没理他，提着两桶水对男孩说：“走，带我上你家喂驴去。”男孩一直愣在那里，听他这一说，才明白他的意思，高兴得不得了，带着老简掉头就走。

没过多久，老简就回到了旅店，胖司机嘲讽着：“没看出来，你还是个活雷锋啊！”老简没答理，蒙头睡了。

天亮时分，去山里拉水的店老板回来了，他叫醒老简，把老简拽到一边说道：“你这人太不厚道了！”老简被弄得云里雾里：“我怎么了？”店老板说：“算了，不说你了，要怪只怪我们这地方穷，连个天气预报也收不了。”老简越发糊涂了：“究竟怎么了？你就直说吧。”

“说就说吧，这几天你肯定知道天气预报，晓得昨晚会下冻，所以你把水箱里的水全放了。可你不像一个出门人，怎么只顾自己不管别人呢？你去看看胖子的水箱，因为没放水，水箱已经冻裂了！你说，这种鬼地方，叫他上哪去买水箱？”

店老板说这番话的时候，胖司机刚刚醒来，他全听到了，“蹦”地从床上跳下来，对店老板说道：“你别怪他……告诉我，我的水箱是不是真的冻破了？”

店老板说：“我还能骗你吗？要不你自己看去。”

胖司机赶紧跑到院子里看了一眼，然后顿足捶胸地嚷了起来：“天哪，这地方是什么鬼天气，说冻就冻了，我这趟货算白拉了！看来这人哪，还真得有点善心才行，不然老天爷也会和你过不去呀！”

(《善心如水》)

概述文章（五）中

根据下面的文字，概述老妇人“借”他钱，他“还”钱的经过。答案字数不可超过 140。文后须注明确实字数。[20 分]

那张 50 元的纸币已在掌心里捏出了汗，他已经在这条小巷子里走了一个来回。10 月末的夜晚，寒风中，他把身上并不太厚的衣服裹了裹，下定决心一般，在那个玻璃窗外停下了脚步。

敞开的橱窗中，一个 50 多岁的老妇人正在利落地擀着面，旁边的锅里热腾腾的蒸气蔓延开，迅速潮湿了他的目光。他又下了一次决心，转身走进旁边敞开的门。老妇人转身热情地招呼他，他要了一大碗面，然后找了灯光微微暗淡的角落坐下。

老妇人飞快地盛了一碗面汤端到他面前。他低了一下头，握着纸币的手飞快藏到了桌下，那一刻，他几乎想要站起来逃跑了，可面汤的味道却袭击了他。他太饿了，又冷。他太需要一碗热腾腾的面。他大口地吞咽着，再来不及细细品尝味道，只想快点吃完离开。

终于把最后一口汤喝下，他擦了一下嘴站起来，把裤兜里已经揉成团的 50 块钱拿出来看也不看地递过去。老妇人把钱接过来，展开，并没有怀疑什么，转身去给他找钱了。他的目光飞快地跟着扫过去，忽然瞥见桌上的一台验钞机，心一下提到了嗓子眼。但老妇人似乎忘记了那台机器，没有检验那张 50 块钱的真伪就拉开抽屉放了进去，然后，一张张朝外拿零钱。

终于，老妇人拿着一把零钱朝他走过来，递给他。他几乎是一把把钱抓过来，转身冲出了老妇人的小面馆。跑出去好远，他才停下脚步，冷风穿过夜晚的街道吹过来，他发觉自己竟然出了一身冷汗。慢慢摊开掌心里的钱，新崭崭的那样有质感，不像他给她的那张，软塌塌的，图像模糊，可当时，她竟然没有看出来那是假的。

那是他帮人做了三天搬运工的报酬，是他仅有的一点钱。他来城里快一个月了，没有找到合适的工作，带的很少的钱也花光了，最后碰上搬东西的活，就三天，干完活领了钱拿去买吃的，钱却被店主扔出来，他还被人骂了一顿，说他拿假钱骗人。而他想回去找人都不知道应该找谁。就那样晃荡了一天，他快饿得撑不住了，才选了那个地方，可是，她竟然真的被他蒙蔽了。

第二天，他用那 47 块钱批发了一些水果去了一个偏僻的小区出售，一天下来，竟然赚到了 10 块钱。第二天，除去吃饭花的，他又拿着 53 块钱去

了水果批发市场……三个月后，他在市场有了自己一个小水果摊，算是安定下来。

一天晚上，他再次来到这间小面馆。他喊了两声，有个二十五六岁的女孩应声从里间走出来，看着他说，对不起，现在还没有面呢。

他不好意思地笑笑，我不是来吃饭的，我是来找那个大妈的。

你找我妈？女孩歪歪脑袋，现在我是老板，我妈跟我爸回乡下享福去了，说在城里待腻了。找她有什么事吗？

他的心一松，一路上都在为见到老妇人而感到难堪，没想到，她已经离开了。但随即又有了一丝遗憾，竟然，他连当面跟老妇人道歉的机会都失去了。

女孩依旧疑惑地看着他，他定定神，说，是这样的，我曾经借过您母亲 50 块钱，大概三个月前了，现在，我来还给她。说完，他拿出一张准备好的崭新的 50 块钱，连同一兜新鲜的水果一块递过去。说，是我自己摊子上的水果，挑了点好的想送给大妈的，没想到她走了。

女孩先是愣了一下，忽然地，眼神里就露出了一丝惊喜，欢快地说，我知道你，我妈说过，你一定会回来，我妈说她相信你是遇到了难处才那样做的……

忽然意识到自己说漏了嘴，女孩住了口，招呼他坐。他礼貌地拒绝了，然后借口忙，跟女孩说了再见便走出门去。他的心在这一刻彻底释然。原来，那天晚上老妇人是知道的，可是她没有揭穿他，只是因为她看到了他的窘迫。她几十年的阅历使她相信，他不是那种恶意使诈的人，也许他只是需要帮助，所以她把那 50 块钱“借”给他。

他做到了，他没有辜负她的信任。而因为她的“借”，因为他的“还”，在他们心里，这必定是个温暖的冬天。

（林承业《谢谢你借给我一冬的温暖》）

概述文章（六）中

根据下面的文字，概述作者如何解决白鱼的危机及其后来发展。答案字数不可超过 130 字。文后须注明字数。[20 分]

这件事发生在我刚刚走出校门不久，那时我费了好大的劲儿才找到一份工作。

老板出差，临走除了交待日常必要的工作以外，特别叮嘱我照顾好他的两条白鱼。

老板是香港人，来内地投资办公司的时候带来了两条白鱼。开业的时候，这座 29 英寸电视大小的鱼缸放在大厅里最显眼的地方，里面水草丰茂，奇石嶙峋，一对白鱼浑身似雪，两只眼睛漆黑晶莹，游动的姿态极其傲慢但又极其优雅。老板对人们说：这对白鱼是公司的吉祥物，曾给他频频带来好运。

我精心护理着白鱼，心想，自己初出道，一定要做好老板交待的任务。一次换水时，我想把假山搬出来洗一洗，谁知假山被水浸过以后长了一层滑滑的东西，就在快搬出鱼缸的一瞬间，从我手中滑脱，随着“哗啦”一声巨响，玻璃碎片同水和鱼一起应声落地。两条柔软而富有弹性的白鱼在地上拼命跳跃……同事小晴从电脑室里跑出来，帮我取来塑料桶。待打来水救起白鱼时，我发现地上有雪白的鳞片，小晴说：白鱼恐怕活不成了。我的眼泪立即不争气地涌了出来。

第二天，我花了半个月的工资买了鱼缸，把白鱼放进去，希望它们能活下去。然而，白鱼太娇嫩了，第三天一早，这对很贵族气的白鱼，肚皮已翻了上来。怎么办？怎么办？跑吧！我对自己说：“三十六计，走为上策。”但是，从小的家庭教育和学校教育让我打消了这个念头。

双休日，我跑遍了全市的宠物市场，最后终于发现了这种鱼。一问：1100 元一条！我吓呆了。可是，我拼命镇定自己，叮嘱好货主后，回去凑钱。

我把所有的积蓄拿出来，还差 400 多元，离下月发薪水还有十几天，我只好找小晴借了 500 元并求她保密。

就在我把白鱼放在鱼缸里的当天下午，老板回来了。带着旅途风尘的老板踏进公司的第一件事，就是在大厅的鱼缸前驻足，我的心突然狂跳起来，老板端详了两分钟之后，回办公室去了。我长长地吐了一口气，好险！

不觉一个月过去了，发奖金那天，我听到小晴在老板的办公室里哭，好像在申诉什么，有几句清晰的话传到我的耳朵里：“为什么扣我的奖金？有人把鱼缸打碎，白鱼死掉，她都没事，我不就打错几句话吗？”

一会儿，老板让我到他的办公室去。我感到身体发僵，惴惴地走了进去。

“你把鱼缸打碎了，白鱼死了？”

“是。”

“你自己买的鱼缸和白鱼？”

“是。”

“为什么你不一走了之？”

我抬头看了看他的神情，他十分平静，我不知道他真正想的是什么，我也来不及多想，我只说：“做人要诚实，损坏东西要赔偿，这是父母和老师从小教给我的。”

“好！”老板突然大声说了这个字，几乎吓了我一跳，他黝黑的脸上有了光彩：“我非常欣赏你的理由，下个月你到销售部任副经理，协助经理工作，怎么样？”

我的泪水一下子涌了出来，不管曾受了怎样的委曲，毕竟我得到了应有的理解和尊重，我为自己能在涉世之初坚守做人的原则而感到欣慰。

（《两条珍贵的白鱼》）

概述文章（七）中

根据下面的文字，概述小盖茨成功登上太空针高塔餐厅用餐的经过。答案字数不可超过 130。文后须注明确实的字数。[20 分]

小盖茨在学校里学习出众，这是为众人所公认的，而且记忆力尤其令人吃惊。他的英文老师安妮·史蒂芬斯对小盖茨的记忆力印象较深。在学校的一次戏剧演出《黑色喜剧》中，小盖茨出人意料地竟将一段长达 3 页的独白背诵出来，而且完整无误，令许多同学羡慕不已。他的学科老师回忆道，每当教师讲课中出现由于犹豫而吞吞吐吐的情况时，盖茨往往似乎要脱口而出地说：“这就是……”。还有更令人吃惊的事，小盖茨 11 岁时参加了一次背诵大赛。这事还得慢慢说起。

小盖茨小时候上的是公理会的教会学校，参加过唱诗班和童子军。尽管他对宗教之类的《圣经》并不太感兴趣，但也读过一些。那一次，西雅图大学社区公理会教堂德高望重的牧师戴尔·泰勒，向小盖茨所在的班级宣布：“谁要是背诵出《马太福音》5 至 7 章的全部内容，就会被邀请去西雅图的“太空针”高塔餐厅参加免费聚餐会。”

“太空针”高塔高 153.3 米，登上“太空针”高塔餐厅可以看到所有西雅图的头面人物，因此可以说，该餐厅是西雅图最高级、最体面的地方。

不过，要获得与泰勒牧师在这家餐厅共进晚餐的机会决非易事，因为“世上没有白吃的午餐”。在几十年教书生涯中，戴尔·泰勒形成了一个惯例：每年都要求他的学生背诵这几个章节。说实话，这几个章节既长又松，连贯性不强，还很拗口。据牧师说，他至今还没有遇见一个学生能够一字不漏地完整地背下来。但是，小盖茨却做到了。

小盖茨信心十足、抑扬顿挫地背了起来：……耶稣看见这么多人，就坐下，门徒到他面前来，他就开始教导他们，说：“虚心的人有福了！因为天国是他们的。哀恸的人有福了！因为他必得安慰。温和的人有福了！因为他们承受土地。饥渴的人有福了！因为他们必得饱足。怜悯的人有福了！因为他们心蒙怜悯。清新的人有福了！因为他们必得见神……”

一口气，朗朗有声，没有一个错误，没有一处卡壳。11 岁的孩子竟然有如此惊人的记忆力，实在令人震惊！泰勒后来回忆说：“只有那天到了他家，才知道他具有一种特殊的才能，是一个与众不同的孩子。我无法想像他竟有如此高的天赋。……他喜欢接受挑战。尽管‘太空针’高塔的聚会极富

诱惑力，但是大多接受挑战的孩子并没有为此做出艰辛努力，只有比尔·盖茨做到了。”

牧师随后就这段文字向小盖茨提了几个问题，都得到了比较令人满意的回答。牧师当时不禁问小盖茨是怎么背下这么长的文字的。

小盖茨不假思索地回答：“只要我竭尽全力，我就能做成任何我愿意做的事情！”

是狂妄还是自信，以后的事实给了明确的回答。在 606 英尺高的“太空针”高塔豪华旋转餐厅里，小盖茨与其他 31 位勉强背完这几个章节的获胜者一道同泰勒牧师共进晚餐。他非常高兴，因为这似乎是他获得的第一个大胜利。当小盖茨第一次居高临下地俯视着西雅图充满神秘的夜景时，对未来不禁充满了成功的憧憬，心潮也免澎湃起来。

（《比尔·盖茨的童年故事》有改动）

概述文章（八）中

根据下面的文字，概述作者明白公德重要的经过。答案字数不超过 130。文后须注明确实的字数。[20 分]

2000 年，我迈进了美国的南加州法律大学。来美国之前，我的好朋友艾伦送我一块手表，他的手上也戴了一块。一对分隔万里的手表，时间却一起流动。在加州的日子，我常常看着手表上的时间，揣测艾伦这时候在干什么。

可是，这块手表却在一次晚餐时丢失了，我当时非常伤心，就像丢了魂魄一般。我问遍了食堂所有的工作人员，可是没有一个人见过它。

经过一番冥思苦想，我终于想出了一个办法。我在附近的几栋教学楼白墙上最醒目的位置，贴了几张寻物启事。没想到，这一招还真灵。就在当天晚上，一位陌生的同学走进了我的宿舍，他的手中拿着一块手表。天哪，正是我心爱的手表。我高兴得眼泪都要掉下来了，连忙对这位拾金不昧的同学表示谢意。他只是微微耸肩一笑，还没等我从手表失而复得的喜悦中反应过来，他就走了，连名字我都没来得及问。

第二天，意外的事情发生了。我被请进了院长办公室。院长用一种让人坐立不安的目光打量了我之后，走进休息室叫了一个人出来。我一看，马上露出了感激的笑容，这不就是那位拾金不昧的同学吗？院长叫他确认是不是我，他点了点头，院长就从办公桌的抽屉里抽出一张纸，递了过来。

天哪，是一张四十美元的罚单！上面赫然写着由于我在教学楼白净的墙上贴了那几张寻物启事，弄脏了墙壁，有违校规，因此作出罚金如此之高的处罚。

院长递给我一本校规手册，并告诫我几句关于遵守校规的话。我顿时明白了，告发我的就是那位把手表还给我的同学！我用一种极其困惑的眼光看了他一眼，他给我的居然是一种遗憾的笑容，还笑着解释了一句：“这是公德，这是规则！”他还笑得出来，真不仗义！

我愤愤不平地去校园管理处缴纳罚金。收罚金的是一位鼻尖上挂着一副小小的老花眼镜，显得分外和蔼可亲的老太太。她看看我的罚单，问：“你的手表对你很重要吗？是朋友送的？”我一听这话，忽然感到一股暖流涌上

心头，仿佛见到了我远隔重洋的奶奶。于是，我就把这件事原原本本地讲给她听。

她听完后，微笑着说：“祝贺你找回心爱的手表，很遗憾不能帮你减免罚金，但那位学生可真是一位非常出色的老师！”

老太太的话让我顿然醒悟。这时，我才意识到那位同学因为公德，他将手表送还给我；也因为公德，他又向校方举报我；因为我违背了公德，他用这种迂回的方式，让我彻底明白了公德的重要！

（张翔《出色的老师》，有改动）

概述文章（九）难

根据下面的文字，概述“她”坚持不放弃救治丈夫的前因后果。答案字数不可超过 150。文后须注明确实的字数。[20 分]

10 年前，她 34 岁，儿子 4 岁半。

周末，儿子去了外婆家，她跟丈夫吃过晚饭，沿着马路边散步，丈夫习惯性地走在地左边。突然，一辆摩托车迎面飞驰而来，刹车不及，在她的惊叫声中，丈夫被撞飞了出去，头摔到路边的石头上。

医生说：“即使抢救过来，也会成为植物人。”她说：“即使是植物人，也要救。”

医药费以惊人的速度增长，撞人的青年家在偏远山村，生活都成问题，根本支付不了医疗费。除单位补助了一些，别的都是她借来的，她的记事本上，密密麻麻记了一长串名字。

好友委婉劝她，“人已经救不醒，又没钱，不救了吧？”她的家人也说，医生都说救不醒了，你放弃了吧。最后，她的公公婆婆流着泪说，不救了吧。

某日，儿子哭着问她：“爸爸是不是就要死了，我再也见不到爸爸了？”她心如刀绞。她幼年丧父，只保留着一张爸爸的照片，但她总不能把照片上的爸爸与记忆中那个模糊的形象重合起来，这成为她一生无法弥补的遗憾。

她仍旧全力救治丈夫，继续借钱，但是借钱的难度越来越大，因为人们都知道，那么多的钱很难偿还了。夜深人静，她拿出记事本，看到上面不断增加的人名和数字，感觉有一座山向她压来，压得她喘不过气。

丈夫的命保住了，但也像医生预言的那样，成了植物人。她把丈夫搬回家，给他擦洗、喂食，跟他说话，给他按摩、听音乐。她从报上看到有的植物人昏迷很久后，又有了知觉。她渴望她也能创造一个奇迹。

但，奇迹没有出现。10 年后，丈夫还是死了。

10 年里，她的悲痛慢慢冲淡了。她平静地接受了丈夫的离去，儿子也平静地接受了爸爸的离去。丈夫的葬礼上，儿子跟她并肩站着。儿子已经 15 岁，身高 1.76 米，比她高一大截，比丈夫当年也高了。他像一棵强壮的树，支撑着他的妈妈。

送走了丈夫，一下子清闲下来，她想起为了省钱，10年没进理发店了。

她去了附近一家理发店，理发的菁菁认识她。菁菁给她洗头时说，你这么多白头发了。她说，我40多了，可不有白头发了嘛。菁菁说，你照镜子看看。站到镜前，她怔住了，那么多白发，一根根闪着刺目的光。

她忽然从这根根白发里，看到哗哗流淌着的岁月。10年呀，她一天打两三份工拼命地挣钱，只为维持丈夫的生命，还清了让她喘不过气来的债务，她也变得如此沧桑憔悴了。

一生中的好时光，就这么过去了。

菁菁卷着头发问她：“这些年大哥毫无知觉，你付出这么多有什么意义呢？”

她笑笑说：“10年前，飞飞4岁半，如果那时没了爸爸，他头脑中就没有爸爸的印象了。10年后，飞飞15岁，已经牢牢记住他的爸爸了。这10年里，飞飞放了学，跟爸爸打招呼。上学时，他说，爸爸，我去上学了。他有什么心事，坐在床边跟他爸爸说——如果没有爸爸，他跟谁打招呼，跟谁说话呢？我用10年时间，为飞飞挽留住了爸爸的记忆，你说值不值？”走出理发店时，她想，如果在青春年少时，她可能也想不明白，一个女人，用10年好时光挽留一个没有知觉的人有什么意义，可是，这个女人做了妈妈，她就会明白，给孩子留住一个爸爸，意义多么重大。

她深吸一口气。她完成了一项重大使命，可以问心无愧地开始新生活了。

（《十年青丝为谁白》，有改动）

概述文章（十）难

根据下面的文字，概述车上的乘客如何为残疾人打抱不平。答案字数不可超过 140。文后须注明确实的字数。[20 分]

在火车上，一个很漂亮的女列车员盯着一个民工模样的中年人，大声说：“查票！”

中年人浑身上下一阵翻找，终于找到了，却捏在手里不想交出去。

列车员朝他手上瞅了一眼，怪怪地笑了笑，说：“这是儿童票。”

中年人憋红了脸，嗫嚅着说：“儿童票不是跟残疾人票价格一样吗？”

儿童票和残疾人票的价格都是全票的一半，列车员当然知道。她打量了中年人一番，问道：“你是残疾人？”

“我是残疾人。”

“那你把残疾证给我看看。”

中年人紧张起来，说：“我……没有残疾证。买票的时候，售票员就向我要残疾证，我没办法才买的儿童票。”

列车员冷笑了一下：“没有残疾证，怎么能证明你是残疾人啊？”

中年人没有做声，只是轻轻把鞋子脱下，又将裤腿挽了起来——他只有半个脚掌。

列车员斜眼看了看，说：“我要看的是证件！是上面印着‘残疾证’三个字的本本！是残联盖的钢印！”

中年人一副苦瓜脸，解释说：“我没有当地户口，人家不给办理残疾证。而且，我是在私人工地干活，出了事之后老板就跑了，我也没钱到医院做评定……”

列车长闻讯而来，询问情况。

中年人再一次向列车长说明，自己是一个残疾人，买了一张和残疾人票一样价格的票……

列车长也问：“你的残疾证呢？”

中年人说他没有残疾证，接着说让列车长看他的半个脚掌。

列车长连看都没看，便不耐烦地说：“我们只认证不认人！有残疾证就是残疾人，有残疾证才能享受残疾人票的待遇。你赶快补票吧。”

中年人一下子蔫了。

他翻遍了全身的口袋和行李，只有几块钱，根本不够补票的。他带着哭腔对列车长说：“我的脚掌被机器轧掉一半之后，就再也打不了工了。没

有钱，连老家也回不去了，这张半价票还是老乡们凑钱给我买的呢。求您高抬贵手，放过我吧！”

列车长坚决地说：“那不行。”

那个女列车员趁机对列车长说：“让他去车头铲煤吧，算做义务劳动。”

列车长想了想，说：“好。”

中年人对面的一个老同志看不惯了，他站起来，盯着列车长的眼睛，说：“你是不是男人？”

列车长不解地说：“这跟我是不是男人有什么关系啊？”

“你就告诉我，你是不是男人？”

“我当然是男人！”

“你用什么证明你是男人呢？把你的男人证拿出来给大家看看！”

周围的人一下笑起来。

列车长愣了愣，说：“我一个大男人在这儿站着，难道还有假不成？”

老同志摇了摇头，说：“我和你们一样，只认证不认人，有男人证就是男人，没男人证就不是男人。”

列车长卡了壳，一时想不出什么话来应对。

那个女列车员站出来替列车长解围，她对老同志说：“我不是男人，你有什么话跟我说好了。”

老同志指着她的鼻子，说：“你根本就不是人！”

列车员一下暴跳如雷，尖声叫道，“你嘴巴干净点！你说，我不是人是什么？”

老同志一脸平静，狡黠地笑了笑，说：“你是人？那好，把你的‘人’证拿出来看看……”

四周的人再一次哄笑起来。

只有一个人没笑，就是那个只有半个脚掌的中年人。他定定地望着眼前的一切，不知何时，眼里蓄满了泪水，不知道是委屈、感激，还是仇恨。

（《人证》）

概述文章（十一）难

根据下面的文字，概述东爷不医人改医狗的原由。答案字数不可超过 130。
文后须注明确实的字数。[20 分]

东爷从医多年，无论三更半夜，刮风下雨，只要喊东爷出诊，东爷从不拒绝。小镇方圆多远的人们对东爷赞叹至极，从没让人说个“孬”字。但，东爷却遇上一件使他终身都感耻辱的事。

那天，下着毛毛细雨，东爷从茅山坳里深一脚浅一脚地回来，趟（zī）趟中途，碰见一条壮汉躺在田埂上，鼻翼翕（xī）动，昏厥不醒。东爷掐脉一探，得知此汉患有急性病，遂给他摆治一番，喂药扎针。俄顷，便见有一缕幽出气息自壮汉的口鼻中徐徐呼出。

壮汉醒过来了，却一口咬定东爷拿走了他兜里的钱。东爷面色苍白，结结巴巴：“我救了你，还会拿你的钱吗？”

壮汉说：“鬼知道你打的啥主意？也许见财忘义吧！”

东爷真可谓秀才遇见兵，有理说不清。东爷义愤填膺掉头便走。可是壮汉仍尾随不放。到了东爷的门诊室里又哭又嚷，引来了不少人围观，且开始议论纷纷。有人嘀咕：“站得再稳，也有跳脚的时候！”有人应和：“是哩，东爷真是一时糊涂，财迷心窍哇！”

东爷脸色乌紫，嘴唇哆嗦，颤颤巍巍数出一百五十元毛票，交给壮汉。壮汉接过钱，磕着响头千恩万谢而去。东爷的形象一下子在人们的心目中坍塌了。东爷大病一场，怎么也憋不过这口气，从此不再给人医病。

一天黄昏，东爷到镇外的草坪上散步，碰见一条误食酒糟的狗。那狗挣扎过，浑身泥垢，嘴插在一泊水凼（dàng）中。狗虽醉死半天，尚有活的希望。东爷便弯下腰，抱起狗趴在自己的膝盖上，搥（miè）成弓状，稍一用力，只听咕咚一声，一团乱七八糟的秽物，从狗嘴里天女散花样四处喷出，溅了东爷两裤管。醉狗醒了，狺yín的一声吠叫，蹿出东爷的怀抱，张皇遁去。

狗跑了几步远，却又停下，蹲在地上，审视东爷须臾，又主动蹭到东爷面前，卧下身子，两条前腿做作揖状，晃着尾巴，喵喵呜呜，似是感激东爷的救命之恩。东爷拍拍那狗。那狗便眼角滚下几滴浊泪，恋恋而去。

东爷的心受到震动。东爷回来后决定开个门诊，专治狗病。这样也可维持生计。从此，不时有人到东爷的门诊给狗治病。

狗，有的性如狼，有的猛似虎。龇牙咧嘴，让人退避三舍，唯恐避之不及。但东爷对狗，却毫无惧色。那些被东爷治过病的狗，往往见了东爷，多远都要冲过来，摇头摆尾，舔东爷的手，上东爷的身子，亲密无间。人们都羡慕东爷能和狗打成一片。

(吴万夫《做人》，有改动)

概述文章（十二）难

根据下面的文字，概述乞丐受作者母亲的启迪而改变的经过。答案字数不可超过 130。文后须注明确实的字数。[20 分]

一个乞丐来到我家门口，向母亲乞讨。这个乞丐很可怜，他的整条右手臂断掉了，空空的衣袖晃荡着，让人看了很难受。

我以为母亲一定会慷慨施舍的，可是母亲却指着门前一堆砖对乞丐说：“你帮我把这堆砖搬到屋后去吧。”

乞丐生气地说：“我只有一只手，你还忍心叫我搬砖。不愿给就不给，何必刁难我！”

母亲不生气，俯身搬起砖来。她故意只用一只手搬，搬了一趟才说：“你看，一只手也能干活。我能干，你为什么不能干呢？”

乞丐怔住了，他用异样的目光看着母亲，尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动两下，终于俯下身子，用他惟一的一只手搬起砖来，一次只能搬两块。

他整整搬了两个小时，才把砖搬完，累得气喘如牛，脸上有很多灰尘，几络乱发被汗水濡湿了，斜贴额头上。

母亲递给乞丐一条雪白的毛巾。

乞丐接过去，很仔细地把脸面和脖子擦一遍，白毛巾变成了黑毛巾。

母亲又递给乞丐 20 元钱。乞丐接过钱，很感激地说：“谢谢你。”

母亲说：“你不用谢我，这是你自己凭力气挣的工钱。”

乞丐说：“我不会忘记你的。”对母亲深深地鞠一躬，就上路了。

过了很多天，又有一个乞丐来到我家门前，向母亲乞讨，母亲让乞丐把屋后的砖搬到屋前，照样给他 20 元钱。

我不解地问母亲：“上次你叫乞丐把砖从屋前搬到屋后，这次你又叫乞丐把砖从屋后搬到屋前。你到底想把砖放在屋后，还是放在屋前？”

母亲说：“这堆砖放在屋前和放在屋后都一样。”

我嘟着嘴说：“那就不要搬了。”

母亲摸摸我的头说：“对乞丐来说，搬砖和不搬砖可就大不相同了。”

此后还来过乞丐，我家那堆砖就被屋前屋后地搬来搬去。

几年后，有个很体面的人来到我家。他西装革履，气度不凡，跟电视上那些老板一模一样。美中不足的是，这个老板只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

老板用一只独手握住母亲的手，俯下身说：“如果没有您，我现在还是个乞丐；因为当年您教我搬砖，今天我才能成为一个公司的老板。”

母亲说：“这是你自己干出来的。”

独臂老板要把母亲连同我们一家人迁到城里去住，做城市人，过好日子。

母亲说：“我们不能接受你的照顾。”

“为什么？”

“因为我们一家人个个都有两只手。”

老板坚持说：“我已经替你们买好房子了。”

母亲笑笑说：“那你就把房子送给连一只手都没有的人吧。”

(《一只手》)

概述文章（十三）难

根据以下文章，概述老人后悔敲诈女同学的始末。答案字数不可超过 130。
文后须注明明确的字数。[20 分]

一个老者蹲在阳光里，，从清早开始，他在这儿蹲半天了。

此刻，他正清点这半天的收获，一张张皱巴巴的票子在他的膝盖上展平，然后，小心翼翼地叠好。他是来卖油果儿的。自从儿子娶了那个女人回来，在家里他日益得碍手碍脚了。然而，他总得谋一个生计。于是，他想出个主意，每天到对门店里揽一篮油果儿，拿到这儿来卖。行人如潮，谁也不去注意他。

一天，她背着画夹子偶尔经过这儿，目光一下子被他吸引住了。她胸前别着枚好看的校徽。这些日子，她正为毕业作品犯愁。她走向他，像株小白杨：“老人家，我给您画张像，好吗？”

画像？他瞪起眼，脸绷得紧紧的。继而，他抬起头，眯着眼睛打量了她一会儿，嘴角狡黠地咧了一下：“好吧，不过，这些油果儿你全买了。”

“嗯。”她应着。

“五毛一个，十个，拿五块吧！”他转而一想，忽然想“敲”她几个。她踌躇了一会儿，掏出钱递过去。他犹豫了片刻，将五块钱捏在手里。

他往阳光里挪了挪，背靠着一截老树。“”。她打开画夹子，用恬静、温柔的眼睛注视着他。他让她看得浑身不自在，避开她的目光，朝远处看去。远处，有些迷蒙，一位年轻的父亲牵着他的儿子，一路上蹦过来。那顶小花帽真漂亮。他叹了口气，眼底闪过一丝温情，温情一瞬间便过去了。

她合上夹子，将十个油果留给老人。要了他的地址和姓名，她像一朵云飘走了。

两个月后，他收到她寄来的信，信中还有一张美术馆画展的参观券。

展览厅里，许多人围着一幅画，他也好奇地走了过去。画面上一个苍老寂寞的老人，蹲在一株老树下，老人的目光阴沉而悲哀，一缕阳光留恋地停在他的脸上，他的眼里透出一丝慈祥与温情。他和他对视着，他猛然间发现这个老人！是自己，他的脸陡然羞得绯红。半天，他将目光游移出这幅画，在张小纸片上，他吃力地读到那两个字：“父亲”。

父亲，这熟悉而遥远的名字，他的儿子儿媳地经过时，儿子想上前来，却让儿媳给拦住了。他看在眼里，痛苦地哽咽起来，浑浊的老泪像虫一样爬出眼眶……

好些日子过去了，美术馆前，有个老头总蹲在那儿，手里捏了把皱巴巴的票子，说是要给女儿的。

（《画像》）

现代文

现代文理解一

阅读下面的文章，然后回答问题。[25分]

老街两边，一溜儿开有十多家古玩店。“珍宝斋”的门店在老街的最里面。老板姓赵，做这一行已经有 20 多年了。赵老板内行，眼力好。据说，好东西只要打他眼前一过，没有看走眼的。

一次，老街有家店收了一件钧瓷，吃不准货色。半条街的人都看过了，但谁也不敢拍板下结论。店主亲自出马，恭恭敬敬地请赵老板赏脸，过去给看一眼。赵老板热心，当即过去，反复把玩了，淡淡地说：“收着。”

店主心中一喜，禁不住颤声问：“能收？”

赵老板朗声道：“能收！”后来，那件钧瓷出手，价钱竟然翻了 10 倍。自此，赵老板名声日隆。

但是，新近开张的“云芳斋”的李老板却偏不信这个邪。李老板的店原本开在省城，不知怎么一时兴起，在小镇开了一家分店。他初来乍到，想干一件露脸的事，好在老街尽快站稳脚跟。

这天，“珍宝斋”来了个外乡人。看打扮，像是落难之人。一进店，那人便掏出一个精巧的盒子，说盘缠儿不够了，身上有块玉，想换俩钱花。伙计打开盒子，一看，心里一惊，赶忙一溜小跑，把正在后院竹椅上闭目养神的赵老板请了过来。

赵老板拿过那盒子，看了一下玉，又盖上盒子，端详良久，问卖家：“想淘换多少钱？”

卖家说：“少说也得这个数。”说着，伸出五根手指。

赵老板不语，站起身来，踱了几步，站定，对着卖家伸出了三根手指。

卖家摇摇头，固执地伸出五根手指，神色凝重地说：“这可是家传的宝贝，低于这个数，免谈。”

“收了。给客人添茶。”赵老板微微皱了皱眉头，不动声色地吩咐道。客人走后，赵老板拿了盒子，低声嘱咐了伙计几句，然后不紧不慢地踱着方步，回后院品茶去了。

卖家出了古玩街，在镇上拐了几个弯，又勾回头，一闪身进了“云芳斋”的后院。伙远远地看得仔细，回来向赵老板汇报。赵老板低头沉思良久，叹了口气，说：“这个李老板，不怎么地道啊！”

隔天，李老板和街上的几个店主来到“珍宝斋”，进门便嚷：“听说贵店新近收了件好东西，拿出来，让大家开开眼！”

赵老板拱手道：“小玩意儿而已，不值一提。”见赵老板不肯拿出玉，李老板暗自得意，忍不住大声嚷嚷：“赵老板，您不让我们开眼，莫非您这一次走了眼，收了个扔货？”

赵老板干咳一下，默不作声。李老板愈发得意起来：“呵呵，想不到，老街赫赫有名的赵老板，也有看走眼的时候。”

这可关系到“珍宝斋”的声誉，连伙计都急了，赵老板依旧笑而不答。

李老板恣意取笑一番之后，领着一群人得意洋洋而去。伙计实在忍不住了，说：“老板，您怎么一句话也不说啊？莫非咱们真的着了人家的道，收了个赝品？”

赵老板粲然一笑，说：“玉的确不怎么样，但盒子实实在在是个好东西。上等的古檀香木，名家雕刻的纹饰。你说，究竟是谁走眼了？”伙计明白过来，心里那块石头终于落了地。他不解地问：“既然如此，你为何不说，羞辱李老板一番呢？以其人之道，还治其人之身！”

赵老板长叹一声，说：“都在这个圈子里混饭吃，得饶人处，且饶人吧！”

一个月后，“珍宝斋”做成了一笔买卖，一个雕工精良的古檀香木盒子卖了个好价钱，整条老街都轰动了。

不久，老街的人发现，“云芳斋”的牌子在夜里悄悄摘掉了，店面转给了一个本地人。

（王伟锋《走眼》，本文有删改）

1. 赵老板在鉴定钧瓷时，小说先用“淡淡”，后用“朗声”来描写他说话的神态，反映了赵老板怎样的心理？（2.1.1） [4分]
2. 小说结尾处，李老板为什么会悄悄摘掉“云芳斋”牌走人？（2.1.1） [4分]
3. 这篇小说为什么以“走眼”为题？（2.1.1） [4分]
4. 试分析赵老板的性格特点。（2.1.1） [5分]
5.

这个李老板，不怎么地道啊！

上面句子中的“不怎么地道”是什么意思？（5.3.1） [3分]
6.

赵老板长叹一声，说：“都在这个圈子里混饭吃，得饶人处，且饶人吧！”

你赞同赵老板的看法吗？试写出你的理由。（2.1.1） [5分]

现代文理解（二）

阅读下面的文章，然后回答问题。[25分]

每个人的童年未必都像童话，但是至少该像童年。若是在都市的红尘里长大，不得亲近草木虫鱼，且又饱受考试的威胁，就不得纵情于杂学闲书，更不得看云、听雨，发一整个下午的呆。我的中学时代在四川的乡下度过，正是抗战，尽管贫于物质，却富于自然，裕于时光，稚小的我乃得以亲近山水，且涵泳中国的文学。所以每次忆起童年，我都心存感慰。

我相信一个人的中文根底，必须深固于中学时代。若是等到大学才来补救，就太晚了。我的幸运在于中学时代是在纯朴的乡间度过，而家庭背景和学校教育也宜于学习中文。

一九四〇年秋天，我进入南京青年会中学，成为初一年的学生。它不能算是什么名校，但是教学认真。我的中文跟英文底子，都是在那几年打结实的。前后换了好几位国文（注1）老师，学问和口才都颇出众。

高一那年，一位前清的拔贡来教我们国文。他是戴伯琮先生，年已古稀，十足是川人惯称的“老夫子”。冬天他来上课，步履缓慢，意态从容。至今我还记得他教周敦颐的《爱莲说》，如何摇头晃脑，用川腔吟诵。这种老派的吟诵，随情转腔，一咏三叹，对于体味古文或诗词的意境，最具感性的功效。现在的学生，甚至主修中文系的，也往往只会默读而不会吟诵，与古典文学不免隔了一层。

国文班上，限于课本，所读毕竟有限，课外研修的师承则来自家庭。我的父母都算不上什么学者，但他们出身旧式家庭，文言底子照例不弱。我一进中学，他们就认为我应该读点古文了，父亲便开始教我魏征的《谏太宗十思疏》，母亲也在一旁帮腔。我不太喜欢这种文章，但感于双亲的谆谆指点，也就十分认真地学习。

父母教我这些，每在讲解之余，各以自己的乡音吟哦给我听。父亲诵的是闽南调，母亲吟的是常州腔，古典的情操从乡音深处召唤着我，对我都有异常的亲切。这样的反复吟咏，潜心体会，对于真正进入古人的感情，去呼吸历史，涵泳文化，最为深刻、委婉。日后我在诗文之中展现的古典风格，正以桐油灯下的夜读为其源头。为此，我永远感激父母当日的启发。

不过那时为我启蒙的，还应该一提二舅父孙有孚先生。他比父亲要闲，旧学造诣也似较高，而且更加喜欢美文，正合我的抒情倾向。

他为我讲了前后《赤壁赋》和《秋声赋》，一面捧着水烟筒，不时滋滋地抽吸，一面为我娓娓释义，哦哦诵读。他家中藏书不少，最吸引我的是一部插图动人的线装《聊斋志异》。二舅父和父亲那一代，认为这种书轻佻侧艳，只

宜偶尔消遣，当然不会鼓励子弟去读。好在二舅父也不怎么反对，课余任我取阅，纵容我神游于人鬼之间。我畅读旧小说，尤其耽看《三国演义》、《西游记》、《水浒传》，甚至《封神榜》、《七侠五义》、《包公案》等等也在闲观之列，但看得最入神也最仔细的，是《三国演义》，连草船借箭那一段的《大雾迷江赋》也读了好几遍。

我一直认为，不读旧小说难谓中国的读书人。“高眉”（high-brow）的古典文学固然是在诗文与史哲，但“低眉”（low-brow）的旧小说与民谣、地方戏之类，却为市井与江湖的文化所寄，上至骚人墨客，下至走卒贩夫，广为雅俗共赏。身为中国人而不识关公、包公、武松、薛仁贵、孙悟空、林黛玉，是不可思议的。如果说庄、骚、李、杜、韩、柳、欧、苏是古典之葩，则西游、水浒、三国、红楼正是民俗之根，有如圆规，缺其一脚必难成其圆。

读中国的旧小说，至少有两大好处。一是可以认识旧社会的民俗风土、市井江湖，为儒道释俗化的三教文化作一注脚；另一则是在文言与白话之间搭一桥梁，俾在两岸自由来往。旧小说融贯文白，语言生动，词汇丰富；用白话写的，有口语的流畅，无西化之夹生，而用文话写的，如《三国演义》、《聊斋志异》与唐人传奇之类，亦属浅近文言，便于白话过渡。加以故事引人入胜，这些小说最能使青年读者潜化于无形，耽读之余，不知不觉就把中文摸熟弄通，做到文从字顺，达意通情。

至于诗词，则除了课本里的少量作品以外，老师和长辈并未着意为我启蒙，倒是性之相近，习以为常，可谓无师自通。当然起初不是真通，只是感性上觉得美，觉得亲切而已。遇到典故多而背景曲折的作品，就感到隔了一层，纷繁的附注也不暇细读。不过热爱却是真的，从初中起就喜欢唐诗，到了高中更兼好五代与宋之词，历大学时代而不衰。

五十年来，每逢独处寂寞，例如异国的风朝雪夜，或是高速长途独自驾车，便纵情朗吟古诗词，顿觉太白、东坡就在肘边，一股豪气上通唐宋。

我以身为中国人自豪，更以能使用中文为幸。

（余光中《自豪与自幸——我的国文启蒙》，节选）

注：国文：文中的国文指中文。

1. 根据上文，试描述作者理想中的童年时光。(2.1.1) [6分]

2. 我不太喜欢这种文章，但感于双亲的谆谆指点，也就十分认真地学习。

从上述句子可看出作者是个怎样的人？他这种性情对于学习中文起着什么作用？(2.1.1) [4分]

有如圆规，缺其一脚必难成其圆。

3. 上述句子中的圆规指什么？圆规的两只脚又指什么？(2.1.1/5.3.1) [5分]

4. 作者的国文老师、父母和舅舅在教导作者中文这方面有什么共同点？这种教学方式对作者产生什么影响？(2.1.1) [3分]

5. 谁是你学习中文的启蒙者？他如何帮你奠下中文根基？(2.1.1) [5分]

6. 父亲诵的是闽南调，母亲吟的是常州腔，古典的情操从乡音深处召唤着我，对我都有异常的亲切。

写出上面句子中所采用的修辞手法。(5.5.1) [2分]

现代文理解（三）

阅读下面的文章，然后回答问题。[25分]

付钱的时候，小贩又重复了一次：“我卖你这玛瑙，再便宜不过了。”我笑笑没说话，他以为我不信，又加上一句：“真的——不过这么便宜也有个缘故，你猜为什么？”

“我知道，它有斑点。”本来不想说，被他一逼，只好说了，免得他一直罗嗦。

“哎呀，原来你看出来了，玉石这东西有斑点就差了，这串项链如果没有瑕疵，哇，那个价钱就不得了啦！”

我取了项链，尽快走开。有些话，我只愿意在无人处说给自己听。对于这串有斑点的玛瑙，我怎么可能看得出来呢？它的斑痕如此清清楚楚。

然而凭什么要说有斑点的东西不好？水晶里不就是有一种叫“发晶”的种吗？虎有纹，豹有斑，有谁嫌弃过它们的皮毛不够纯色。

就算退一步说，把这斑纹算瑕疵，世间能把瑕疵如此坦然相呈的也不多吧？凡是可以坦然相见的缺点就不算是缺点。纯全完美的东西是神器，可供膜拜。但站在一个女人的观点来看，男人和孩子之所以可爱，可能正是由于他们那些一清二楚的无所掩饰的小缺点吧？甚至一个人对自己本身的接纳和纵容，不也是看了自己的种种小毛病而一笑置之吗？

所有的无瑕是一样的——因为全是百分之百的纯洁透明，但瑕疵斑点却面目各自不同。有的斑痕像苔藓数点，有的是砂岸逶迤，有的是孤云独去，更有的是铁索横江，玩味起来，反而令人欣然心喜。想起平生好友，也是如此，如果不能知道一两件对方的臭事，不能有一两件可笑可嘲可詈可骂之事，彼此打趣，友谊恐怕也会变得空洞吧？

有时回味“瑕”字，也觉得意远。瑕字左边是玉旁，先是玉才有瑕啊！正如先有美人，而后才有“美人痣”；先有英雄，而后有悲剧英雄的缺憾性格。缺憾必须依附于完美，独存的缺憾岂有美丽可言。天残地缺，是因为天地都如此美好，才容得修地补天的改造的涂痕。一个“坏孩子”之所以可爱，不也是因为他在撒娇撒赖蛮不讲理之外，有属于一个孩童近乎神明的纯洁真诚吗？

“瑕”的右边是段，段有赤红色的意思，瑕的解释是“玉小赤”。我也喜爱瑕字的读音，自有一种坦然的遮不掩的亮烈。

完美是难以冀求的，那么在现实的人生里，请给我有瑕的真玉，而不是无瑕的假玉。

(张晓风《瑕》)

1. 文章从“买玉”写起，作用是什么？(2.1.1) [4分]

2. 我笑笑，没说话。

根据上面的细节描写，揣摩“我”那一刻的心理活动。(2.1.1) [5分]

3. 诠释以下词句：(5.3.1)

a. 纯全完美的东西是神器，可供膜拜。 [3分]

b. 有的斑痕像苔藓数点，有的是砂岸逶迤，有的是孤云独去，
更有的是铁索横江，玩味起来，反而令人欣然心喜。 [3分]

4. 阅读全文，请列出作者欣喜“白璧微瑕”的道理有哪些？(2.1.1) [6分]

5. 一个“坏孩子”之所以可爱，不也是因为他在撒娇撒赖蛮不讲理之外，有属于一个孩童近乎神明的纯洁真诚吗？

上面句子运用了什么修辞手法？其作用何在？(5.5.1) [4分]

现代文理解（四）

阅读下面的文章，然后回答问题。[25分]

小时候，最大的快乐莫过于和小伙伴围在一起，从攥紧的手心里取出一颗糖，小心翼翼地撕开糖纸，慢慢地将糖放进口中，瞬间，那甜便可以蔓延开来，在稚嫩的脸上妖娆绽放。

每每此时，小颜只是远远地望着我们，不肯靠近，却也不舍得离开。直到他的母亲恶狠狠地喊着他的名字，小颜才恋恋不舍地拿起镰刀，迈开细长的双腿到后山去割猪草。小颜的母亲从来没有给他买过一颗糖，甚至有时连饭都不给他吃。

有次放学，我和小颜结伴回家。我从兜里掏出一颗糖，即将入口的时候，却在眼角的余光中留意到了小颜眼神中的渴望，我轻轻咬下半块糖，把剩下的半块递给小颜。小颜抬起头，眼睛里闪烁着亮晶晶的光，满脸的天真和烂漫。

也许是因为半块糖的缘故，小颜和我成了最好的伙伴。小颜长得瘦弱，又总是沉默不语，便时有调皮的同学欺负他。可无论同学们如何欺负，小颜总是默默承受。然而有一次，小颜却和别人打了起来。高年级的同学知道我口袋里有糖，就把我堵在回家的路上。“放她走！”一直沉默的小颜突然开口道。那些同学根本没有把小颜放在眼里，便和他扭打起来。平时看似柔弱的小颜此时却爆发出了超强的力量，他像一只发怒的豹子，闪转腾挪，火焰般的气势震慑住了他们，最终落荒而逃。

而在家时，小颜永远都是逆来顺受的样子，无论母亲如何打骂。后来小颜考上外地的大学，才结束了不堪回首的时光。我们都替小颜庆幸，觉得在苦难里浸泡的他终于有了出头之日，我们也理所当然地认为，小颜永远不会再回来了，毕竟，这里没有任何让他留恋的东西。

没想到，毕业之后的小颜竟然回来了！他放弃了外面条件优厚的工作，毅然回到了家乡。在工作之余，小颜悉心侍奉在瘫痪的母亲床前，给她做各种好吃的饭菜，给她换上新衣服，推着她在阳光晴好的小路上散步。仿佛幼时的一切都没有发生过，仿佛在他面前的是视他如宝的亲生母亲。

坐在洒满阳光的小院里，我问出了一直以来的疑惑：“你从来没有恨过你的继母吗？”小颜轻轻地笑了：“没有，从来没有。其实我很感激她，她让我和爸爸重新拥有了完整的家，而且她始终坚持没有让我辍学。就像你当初给我

的半块糖，那份甜，氤氲了我的整个童年。在生活里，她也给了我一颗糖，那一点点甜，化作了温暖我一辈子的暖。”

突然想起小时候吃糖的情景，我们把糖含在嘴里，就那么任糖在嘴里慢慢融化，直至渗透到身体里的每一个角落。多年以后，我们甚至回忆不起糖的味道，但只要看到当年珍藏的糖纸，那些甜蜜的点滴便会卷土重来，暖暖的，将我们包围。原来，当年的一颗糖，早已铭刻在我们的身体里，化作了映亮一世的暖。

（张君燕《一颗糖，一世暖》）

1. 文章以《一颗糖，一世暖》为题有何妙处？（2.1.1） [6分]

2.

他像一只发怒的豹子，闪转腾挪，火焰般的气势震慑住了他们，最终落荒而逃。

上面句子运用了什么修辞手法？其作用何在？（5.5.1） [5分]

3. 为何小颜从来没怨恨他的继母？（2.1.1） [5分]

4. 联系全文，从结构的角角度简要分析文章结尾段的妙处。（2.1.1） [5分]

5. 你如何评价小颜的为人？（2.1.1） [4分]

现代文理解（五）

阅读下面的文章，然后回答问题。[25分]

于先生是小镇上的名人。

于先生一辈子走村串乡唱皮影儿，小镇人一年也见不到他几回。一旦于先生出现在小镇里，这天晚上于先生小屋前面的老槐树下就聚起一帮人，等着太阳落山了看于先生的皮影儿。于先生是不收乡亲们一文戏钱的，权当是犒劳乡里乡亲。

于先生的驴皮影人全部是自己设计、自己雕刻。无论是古代的人物，还是现代的人物，都做得有模有样。那年，上面派来一个镇长，是个贪得无厌的泼皮，没做两年镇长就被小镇人撵走了。泼皮走的当天，于先生就演了一场皮影儿，主角就是刚刚被撵走了的泼皮镇长。他那走势、坐样、贪相、泼皮无赖的模样惟妙惟肖，赢得乡亲们一阵阵喝彩：像，像，太像了，真是那泼皮无赖样儿啊。

于先生的影人不仅由自己设计，自己雕刻，在幕布后面还自己操纵。更绝的是，生旦净丑，戏里的所有人物的说唱全部由他一人完成，男角声音浑厚敞亮，女角清婉柔美，丑角油腔滑调，让人禁不住捧腹大笑。人物是这样，那些动物也是，马嘶鸣，鸡啄食，狗啃棒，鸟扇羽，猴子翻白眼，鱼摆尾喷水……

就这样一个能人，愣是一生不收徒。真是可惜了一身绝技。

给于先生挑担走村串乡的人姓皮，谁都不知道他叫什么名字，大家都叫他皮挑儿。皮挑儿跟着于先生，每天挑着于先生五颜六色的驴皮影人和锣鼓家什走南闯北，一跟就是三十年，愣是啥也不懂，啥也没学会。

人们也劝皮挑儿，跟着于先生学几招，好歹能挣口饭吃不是。皮挑儿嘿嘿一笑：“我笨呢，就靠两个肩膀糊口吧。”

人们也劝于先生，好歹教皮挑儿两手，您干不动了，让他也有口饭吃不是。

于先生也是嘿嘿一笑：“超拔绝妙的技艺不是教的，也不是学的，要看有没有悟性。悟性高了，自有天成。”

说这话没过一年，于先生就故去了。

小镇人叹息：可惜了，一身绝技都让于先生带进棺材里去啦。

四村八乡人惋惜：于先生走了，再也看不到那么好看的驴皮影儿喽。

没想到小镇忽然又演开了驴皮影儿，那幕布上的影人儿嬉笑怒骂、耍戏打斗，样样生动逼真、惟妙惟肖。特别是人们看到幕布上女人梳洗打扮的表演：散发、梳头、挽髻、簪花、涂脂抹粉、更换衣衫的一系列动作干净利索，真不相信那是由几根竹棍子操纵出来的。观看的人无不啧啧赞叹，拍手叫好。

谁也没有想到的是，这演皮影的人竟然是皮挑儿。他的演技真是青出于蓝而胜于蓝，比于先生还要胜一筹。

有人问皮挑儿：“你有这般手艺，为何早先不露一手啊？”

皮挑儿说：“那时候有于先生在，我是怕争人家的名头，夺人家的饭碗啊。”

“那你现在就不怕了？”皮挑儿说：“现在于先生走了，他不需要那个名分，也不需要拿这手艺糊口，可我还是活下去呀，大家也要看皮影儿过日子啊。”

人们无不称道：皮挑儿这人德行好，道行又高。他是怎么学的皮影戏？又是怎样练就的一手功夫？不仅外人不知道，就连于先生也毫无觉察。

大家再也不叫他皮挑儿了，改称皮先生。

(马宝山《道行》)

1.

马嘶鸣，鸡啄食，狗啃棒，鸟扇羽，猴子翻白眼，鱼摆尾喷水……

第四段中这一系列的词语运用，有何作用？(5.3.1/5.5.1) [4分]

2.

就这样一个能人，愣是一生不收徒。真是可惜了一身绝技。

a. 于先生身怀什么绝技？(2.1.1) [4分]

b. 为什么于先生不收徒弟？(2.1.1) [4分]

3.

这演皮影的人竟然是皮挑儿。

句子中“竟然”一词能删除吗？为什么？(5.4.1) [3分]

4. 你认为皮挑儿需经过哪些努力才能学得皮影绝技？(2.1.1) [4分]

5. 大家原来叫他“皮挑儿”，为什么后来改称“皮先生”？(2.1.1)

[6分]

现代文理解（六）

阅读下面的文字，然后回答问题。[22分]

大回姓回，人高马大，手大脚大嘴大耳朵大，人叫他大回。叫惯了大回，反倒没人知道他的名字。

大回是能人，专攻垂钓。手里一根竹竿子，就是钓鱼竿；一个使针敲成的钩，就是鱼钩；一根纳鞋底子用的上了蜡的细线绳，就是鱼线；还有一片鸽子的羽毛拴在线绳上，就是鱼漂。只凭这几样再普通不过的东西，他蹲在坑边，顶多七天，能把坑里几千条鱼钓光了。连鱼秧子也逃不掉。

甭管水里的鱼多杂，他想要哪种就专上哪种鱼；他还能钓完公鱼钓母鱼，一对对地往上钓。他钓的大鱼比他还沉，钓的小鱼比鱼钩还小。

人说钓鱼凭的是运气，他凭的是能耐。

钓鲫鱼用的红虫子，又小又细，好赛线头，而且只有一层薄皮儿，里边一兜儿血红的水。要想把鱼钩穿进去，那可不易；弄不好钩尖一斜，一股红水出来，单剩下一层皮儿了。可人家大回把红虫子全放在嘴里，在腮帮子那里存着。用的时候，手指捏着鱼钩，张开嘴把钩往里边一挂，保管把那小红虫漂漂亮亮穿在鱼钩上。就这手活，谁会？

他无论钓什么都有绝法，比方钓王八。

钓鱼时勾到王八，都是竿儿弯，线不动，很容易疑惑是勾上了水下边的石块。心里急，一使劲，线断了！大回不急，稳稳绷住。停了会儿，见线一走，认准那是王八在爬，就更不着急提竿。尤其大王八，被鱼钓勾住之后，便用两只前爪子抓住了草，假若用力提竿，竿不折线断。每到这时候，大回便从腰间摸出一个铜环，从鱼竿的底把套进去，穿过鱼竿一松手，铜环便顺着鱼线溜下去。水底下的王八正吃着劲儿，忽见一个锃亮的东西直朝自己的脑袋飞来，不知是嘛，扬起前爪子一挡，这便松开下边的草。嘿，就势把它舒舒服服地提上来！

这招这法，还在哪儿见过？

天津卫人过年有个风俗，便是放生。就是把一条活鲤鱼放到河里。为的是行善，求好报。放鱼时，要在鱼的北鳍上拴一根红绳，做个记号。倘若第二年把这鱼打上岸，就再拴一根红绳。第三年照样还拴一根。据说这种背上拴着三根红绳的鲤鱼，放到河里，可以跳龙门。一切人间的福禄寿财，就全招来了。

可是鲤鱼到处有，拴红绳的鱼无处弄到。鱼要是给鱼钩勾过一次，就变得又灵又贼。拴一根红绳的鲤鱼在鱼市上偶尔还能看见，拴两根红绳的鲤鱼看不见，拴三根红绳的连撒网打鱼的也没瞧见过。你想花大价钱买，他会笑着说：

“你有本事把河淘干了，我就有本事把它弄上来。”

怎么办？找大回。天津卫八大家都是一进腊月，就跟大回定这种三根红绳的鲤鱼了。

大回站在河边，看好鱼道。鱼道就是鱼在水里常走的路，大回有双神眼，能一眼看到水里。他瞧准鲤鱼常呆的地界，把一个面团扔下去。这面团比栗子大，小鱼吃不进嘴，大鱼一口一个。但这面团里边决不下钩，纯粹是扔到河里喂鱼，一天扔一个。开头，贼乎乎的大鱼冒着危险试着吃，一吃没事，第二天再来一个，胆儿便渐渐大起，以后见了面团张嘴就吞。半个月二十天后，大回心想差不多了，用鱼钩勾个面团扔下去。错不了——一条拴红绳的大鲤鱼就结实实绷住了。

可是这法子最多只能钓到拴两根红绳的鲤鱼。三根红绳的鲤鱼决不上钩。这三根绳的鲤鱼已经被钓到三次，就是吃屎也不敢再吃面团了。使嘛法子？就用小孩的巴巴做鱼食！大回不是把鱼琢磨透了？

南门外那些水坑，哪个坑里有嘛鱼，哪个坑里的鱼大小，哪个坑的鱼有多少条，他心里全一清二楚。他能把坑里的鱼全钓绝了，但他也决不把任何一个坑里的鱼钓绝了。钓绝了，他玩嘛？故而，小鱼不钓，等它长大；母鱼不钓，等它溜子。远近钓者就称他“鱼绝后”，这可不是骂他，是夸他。

这外号并不好——

民国三年，夏至后转一天。大回钓了一天鱼，人困马乏。多半辈子，整天站在坑边河边，风吹日晒，身子里的油耗得差不多了。他在鼓楼北的聚合成饭庄，吃饱肚子喝足酒，提着一篓子鱼摇摇晃晃回家。走不动就靠墙睡会儿。他家在北城根，这一段路不近，他走走停停直到午夜，迷迷糊糊就趴在大街上了。这时街上走过来一辆拉东西的马车，赶车人在车上睡着了。但就是醒着也瞧不见他——凑巧这段路的几盏街灯给风吹灭了。这真是该活死不了，该死活不了。马车从他身上压过去时，车夫那老家伙睡得太死，居然也没觉出来，转天亮才叫人发现，大回给车压成一个片儿了，赛张纸似的贴在地面上。奇怪的是，人压瘪了，鱼篓子却没压着，里边的鱼还都活着。等巡警一追查，更奇怪的是，那车上拉的东西，竟然是一车鱼！这事叫人听了一怔一惊，脖子后边冒出凉气来。

有人说，这事坏就坏在他那个外号上了，“鱼绝后”就是叫“鱼”把他“绝后”了。但也有人说，这是上天的报应，他一辈子钓的鱼实在太多了，龙王爷叫他去以命抵命。可事情传到东城里的文人裴文锦——裴五爷那里，人家念书的人说的话就另一个味儿了。人家说：能人全都死在能耐上。

(冯骥才《大回》，有删改)

1. 人说钓鱼凭的是运气，他凭的全是能耐。

综合全文的信息，写出大回在这方面的两项过人之处。(2.1.1) [4分]

2. 文章第九段介绍了天津卫人过年“放生”这一风俗，其作用何在？

(2.1.1) [4分]

3. 天津卫人如何评价大回？(2.1.1) [4分]

4.

有人说，这是上天的报应，他一辈子钓的鱼实在太多了，龙王爷叫他去以命抵命。

人们认为大回的死是报应。你是否赞同这种说法？说明你的看法。

(2.1.1) [5分]

5. 能人全都死在能耐上。

举出生活一例，说明你对上面这句话的理解。(2.1.1/5.3.1) [5分]

现代文理解（七）

阅读下面的文章，然后回答问题。[25分]

这城里，胖子和瘦子是一对朋友。一个胖得出奇，一个瘦得惊人。这胖子等于瘦子的四个左右。

那时，胖子走红运。当官儿必须是胖子，画家专画胖子，女人也要挑胖男人做丈夫。人人说胖子块头足，身壮力不亏，能显出真正的男人气。于是就出现了愈胖愈好的趋势。这位本城最胖的胖子就受到格外重视。人们都向他讨教胖身术。他的照片，言论，轶事，到处争抢刊载。其中他的两句发胖经验：“多吃多睡，动不如静”，被全城人当做口头禅与座右铭。照这两句话去做，果真见效！本城的胖子就愈来愈多，但一时胖不起来，鼓腮挺肚，假装胖子的也不乏其人。一次，胖子被一群记者纠缠住，非请他说说发胖的秘诀不可，他信口说一句：“要衣松带宽！”当日全城加肥衣服就被抢购一空。各种腰带又滞销了。此刻，任何有能耐的大导演、演员、球星、发明家、魔术大师、特异功能者，都压不过胖子的名气。

某日，胖子兴致勃勃地去找老朋友瘦子。他见瘦子依旧瘦骨伶仃，便伸出肉碾儿一般的食指直指瘦子的肋巴骨说：“现在城里人人都学我，你是我的好朋友，为什么反而不学我？天下还有比你再瘦的人吗？”

瘦子淡淡一笑，颇含自负地说：“别看你一时走红，等你过了劲儿，就该轮到我了，不信走着瞧吧！”

过一年，真有了变化。不知哪来一种说法：人胖，发喘，出汗，行动不便，脂肪囤积多，容易患心血管病，有百害而无一利。当人们对一种东西的好奇与兴致渐渐淡了，相反的东西就现出魅力。这说法即刻像一阵风吹遍全城，跟着，有人在报上发表整版文章，曰《瘦子好》，文章扬瘦抑胖，议论周密，十分有理。他说，瘦子灵便，体轻，占用空间小，心脏负担也小，不易患心血管病；据统计，长寿的人中，98%是瘦子。1%是不胖不瘦的，只有一个胖子，看来胖子长命纯属偶然。

自此，人们又开始关心“瘦身法”了，那个一直被世人遗忘的瘦子，终于被人们当做一件稀世的宝贝发现了。瘦子的经验刚好与胖子相反。他要人们：节食、素食、少吃糖，不喝啤酒，早起打拳，饭后散步，生命在于运动……于是，原先写文章称颂胖子的那些人，又笔锋一转，纷纷撰文，引经据典，有理有据，证实瘦子的经验是如何宝贵、可靠和正确。并赞美瘦子是“当代最佳体重”，“最符合时代要求的体重”，“典型形象”等等。报刊上有关胖子的报道一下子不见了。瘦子像片羽毛，一阵风，上了天。他的照片、轶事、经验、趣闻、言论、访问记、报告文学，像漫天飞花，风靡一时。

这天，瘦子在街上遇见胖子。胖子被冷落了，灰头灰脸，他感慨地对瘦子说：“当初你的话还真说对了，早该听你的话，提早设法变瘦。如今一下子很难瘦下去！”

瘦子听了，摇了摇他干树枝般的手指说：“不！你应该保持这样，说不定哪天又时兴胖子了！”

（冯骥才《胖子和瘦子》）

1. 从哪些现象看出胖子走红了。试举出两项。（2.1.1） [6分]

2. 此刻，任何有能耐的大导演、演员、球星、发明家、魔术大师、特异功能者，都压不过胖子的名气。

试分析上述句子的写作手法。（2.1.1） [5分]

3. 现在城里人人都学我，你是我的好朋友，为什么反而不学我？天下还有比你再瘦的人吗？

试探究胖子讲这句话时的心理状态。（2.1.1） [3分]

4. 试诠释下列的句子。（2.1.1/5.3.1/5.5.1） [6分]

据统计，长寿的人中，98%是瘦子。1%是不胖不瘦的，只有一个胖子，看来胖子长命纯属偶然。
瘦子像片羽毛，一阵风，上了天。

5. 别看你一时走红，等你过了劲儿，就该轮到我了，不信走着瞧吧！

不！你应该保持这样，说不定哪天又时兴胖子了！

结合瘦子的这两句话，你看出了什么道理？（2.1.1） [5分]

现代文理解（八）

阅读下面的文章，然后回答问题。[25分]

谁愿意在逆境中生存呢？如果一个人未来的生活、学习、工作乃至整个命运，可以任由自行抉择，我相信百分之九十九甚至更多的人，会毫不犹豫地选择顺境而拒绝逆境。

但是，如果你已然走过逆境，行到水穷处，坐看云起时，细细地咀嚼回味的过往的生活，你不禁会轻轻摇摇头，莞尔一笑。

你会惊异地发现，顺境之顺，固然可以顺风顺水地做成不少事，然而在很多时候，顺境之顺，看似红火热闹，实则空虚苍凉，看似忙忙碌碌，实则无所事事。而且，顺境中的日子就像抹了油似的，又是那么滑溜溜地不经“过”啊——今年欢笑复明年，秋月春风等闲度，回眸一望，空空如也。孟子叫它“死于安乐”。

逆境则大不相同。逆境中人，往往受到了环境和逆势力的极限考验。深深地领悟到什么叫生杀予夺，什么叫指鹿为马；什么叫山重水复疑无路，柳暗花明又一村；什么叫尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。

俗话说，力是压大的，胆是吓大的。逆境使人痛苦而深思，沉静而坚毅；抗击逆势力，又使人学会了制敌本领和斗争哲学。小自个人家庭，大到民族国家，逆境往往蕴藏着重大机遇，机遇本身又充满了严峻挑战。先哲云，不愤不启，不悱不发；恩生于害，害生于恩。逆境与逆势力，实乃强者之“恩公”也。柳宗元《敌戒》说得好：“秦有六国，兢兢以强；六国既除，弛弛乃亡。”只要你坚守的是正义的，只要你的内心足够强大，只要你具有顽强的耐受力与生命力，诚如庄子所谓“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮”，那么，逆境和逆势力愈是丧心病狂，就愈能激发出你的巨量潜能与惊人的爆发力，同时还会额外地赐予你一笔丰厚的精神财富。对于一个作家来说，还有比这更宝贵的收获吗？

尽管如此——逆境对人确实具有淬砺和磨练的益处，但是在正常的工作和生活中，如果可以避免，我是绝不会选择逆境的。

从1996年春天，我挈妇将雏来到北京工作，屈指算来，已然整整二十春秋。细数这二十个年头，时而顺畅，时而坎坷，一路迢迢走来，如鱼饮水，冷暖自知。然而令人欣慰的是，却顾所来径——尤其是所经历的逆境，不管是自

己、妻子还是孩子，最终的结果却是出乎意料的：家人更齐心，孩子更用功，朋友更纯粹，自己更本真。春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻！检视自己走过的岁月，如果敢说略有小成的话，确乎于逆境中获益多多，于顺境中收成寥寥。

究其因，逆境挤压人反省反思反求诸己，会让你瞬间变得沉稳而成熟。逆境所特有的凌厉刚性，较之温吞水大道理式的说教，更令人感受深切，刻骨铭心。逆境是人生最好的导师。走过崎岖方明白，逆境不仅能激发你的智慧和力量，同时也会唤醒你的良知与善良，使你油然而生发出更多更大更美好的希望。

（南牧马《说逆境》）

1. 第二段中“你不禁会轻轻摇摇头，莞尔一笑。”中“你”为什么会“轻轻摇头”，又为什么会“莞尔一笑”？（5.3.1） [6分]
2. 第三段主要使用了对比论证，作者拿顺境中的外在表现和实质进行对比，是为了突出什么情况？（2.1.1） [4分]
3. 第五段采用了好几种修辞手法。试写出其中两项。（5.5.1） [4分]
4. 试写出本文的主旨。（2.1.1） [4分]
5. 作者在第一段和第七段一直强调会选择顺境而拒绝逆境，这与他对逆境的观点有否矛盾，为什么？（2.1.1） [7分]

现代文理解（九）

阅读下面的文章，然后回答问题。[22分]

人皆以有对手为忧，而我以有对手为喜；人皆以无对手为喜，而我以无对手为忧。

人没有对手，就如鹿群里没有了狼，鹿的数量不仅没有增加，反而大大减少。狼的存在增加了鹿群的危机意识，鹿群反而健步如飞，奔跑速度不减，生命活力不衰；而没有了狼，鹿群悠游自在，放松了警惕，减缓了奔跑的速度，体重肥胖，活力衰退，于是数量大大减少。

对于人而言，其实道理一样，没有狼一样的对手，人也会像鹿群一样，生命活力大大衰减，危机渐渐逼近。李白有一首诗讽咏到“越王勾践破吴归，战士还家尽锦衣。宫女如花满春殿，如今只有鹧鸪飞。”这首诗就尖锐地指出了越王勾践打败对手以后，逐渐丧失警惕，最后也同样落得和吴王一样下场的悲剧。想那勾践卧薪尝胆之时，强敌林立，虎视眈眈，他哪里敢放松警惕！为了发愤图强，他只好过着比普通百姓还艰苦的生活，卧柴薪，尝苦胆。正是强大的对手，使得勾践励精图治，发奋图强，在二十年后一举消灭吴国。孟子讲“生于忧患，死于安乐。”“入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。”其实就是对于历史经验的高度概括。

道家讲，相反者相成也，阳盛者阴以抑之，阴盛者阳以提之。阴和阳，本身就是一组矛盾，然而正是因为矛盾对立的双方才有了矛盾双方的互生，倘若无阴，也就不会有阳；同样，倘若无阳，阴也就不会存在了。阴和阳的存在，恰如两个狭路相逢的对手一样，任何一方的消失都会导致另一方的灭亡。因此，有对手是福，无对手是祸。

既然如此，那么在生活中，为了激励自己不断奋斗，不妨找来几个对手，磨练磨练自己，以防止自己也像那些失去了狼的鹿群一样，渐渐地衰落了下去。

这样看来，对于对手，我们也要学会欣赏，欣赏对手的才华，欣赏对手的能力，假如我们的对手才华越好，能力越强，岂不是正是一步步提高历练自己的机会。

记得三国中周瑜曾经意气风发，才华横溢，可是，在遇上诸葛亮这样高明的对手时，他何尝不是心中佩服，绞尽脑汁使用计谋，即使在遇到挫败时，他也会

感慨地说：“既生瑜，何生亮？”欣赏对手是不断的学习和历练，也是自己不断超越的必要激励。

拥有对手的人生应该是精彩的，而没有对手的人生也许就是灰暗的。庞涓和孙臧，刘邦和项羽，鲁迅和他的敌手们，设若去掉了任何一方，也许他们的生命的光彩就要打折。

没有对手，人生是多么暗淡；而有了对手，人生就有了精彩的可能。拥有对手，不是祸而是福。无论怎样的风雨也不会让你的宝剑生锈、腐烂，因为，在它的身边，时时有一块磨砺它的磨刀石。

(郭军平《对手》，有删改)

1. 本文的中心论点是什么？ (2. 1. 1) [4分]
2. 文章第三段例举越王勾践的事迹有什么作用？ (2. 1. 1) [5分]
3. 作者认为“假如我们的对手才华越好，能力越强，岂不是正是一步步提高历练自己的机会”。
试从生活中举出一例说明这种情况。 (2. 1. 1/5. 4. 1) [5分]
4.

无论怎样的风雨也不会让你的宝剑生锈、腐烂，因为，在它的身边，时时有一块磨砺它的磨刀石。

第八段的“宝剑”和“磨刀石”各指什么？ (5. 4. 1) [4分]
5.

没有对手，人生是多么暗淡；而有了对手，人生就有了精彩的可能。

写出以上句子所采用的修辞手法及其效果。 (5. 5. 1) [4分]

现代文理解（十）

阅读下面的文章，然后回答问题。[22分]

人生要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门，可惜被后来有些人说得太精微，倒变了不适实用了。惟有朱子解得最好，他说：“主一无适便是敬。”用现代的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这件事上头，一点不旁骛，便是敬。

业有什么可敬呢？为什么该敬呢？人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。只要当大总统的人，信得过我可以当大总统才去当，实实在在把总统当作一件正经事来做；拉黄包车的人，信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当作一件正经事来做，便是人生合理的生活。这叫做职业的神圣。凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。惟其如此，所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。总之，人生在世，是要天天劳作的。劳作便是功德，不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作呢？全看我的才能何如、境地何如。因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

怎样才能把一种劳作做到圆满呢？惟一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事，说道：“虽天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼之知。”凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国同一价值；我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净，和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事，你不必羡慕我，我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当，便对不起这一天里头所吃的饭。所以我做这事的时候，丝毫不肯分心到事外。

曾文正说：“坐这山，望那山，一事无成。”我从前看见一位法国学者著的书，比较英法两国国民性质，他说：“到英国人公事房里头，只看见他们埋头执笔做他们的事；到法国人公事房里头，只看见他们衔着烟卷像在那里出

神。英国人走路，眼注望，像用全副精神注在走路上；法国人走路，总是东张西望，像不把走路当一回事。”这些话比较得是否确切，姑且不论；但很可以为敬业两个字下注脚。若果如他所说，英国人便是敬，法国人便是不敬。一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便亵渎职业之神圣；从事实方面说，一定把事情做糟了，结果自己害自己。所以敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。庄子说：“用志不分，乃凝于神。”孔子说：“素其位而行，不愿乎其外。”所说的敬业，不外这些道理。

(梁启超《敬业与乐业》，有删改)

1. 本文的中心论点是什么？ (2.1.1) [3分]
2.

人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。

你怎么理解这句话的含义？ (2.1.1/5.4.1) [3分]
3.

当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。

上述句子运用了什么论证法？是为了证明什么观点？ (2.1.1) [4分]
4.

曾文正说：“坐这山，望那山，一事无成。”

文章第四段作者引用曾文正的名言，其目的何在？ (2.1.1) [3分]
5.

一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便亵渎职业之神圣；从事实方面说，一定把事情做糟了，结果自己害自己。

举出一个生活中的例子来支持上述的说法。 (2.1.1) [5分]
6. 文中第六段，“劳动便是功德，不劳作便是罪恶”用了什么表达手法？有何效果？ (2.1.1) [4分]

现代文理解（十一）

阅读下面的文章，然后回答问题。[27分]

有些路啊，只能一个人走。 ——题记

华安上小学第一天，我和他手牵着手，穿过好几条街，到维多利亚小学。九月初，家家户户院子里的苹果和梨树都缀满了拳头大小的果子，枝丫因为负重而沉沉下垂，越出了树篱，钩到过路行人的头发。

很多很多的孩子，在操场上等候上课的第一声铃响。小小的手，圈在爸爸的、妈妈的手心里，怯怯的眼神，打量着周遭。他们是幼儿园的毕业生，但是他们还不知道一个定律：一件事情的毕业，永远是另一件事情的开启。

铃声一响，顿时人影错杂，奔往不同方向，但是在那么多穿梭纷乱的人群里，我无比清楚地看着自己孩子的背影——就好像在一百个婴儿同时哭声大作时，你仍旧能够准确听出自己那一个的位置。华安背着一个五颜六色的书包往前走，但是他不断地回头；好像穿越一条无边无际的时空长河，他的视线和我凝望的眼光隔空交会。

我看着他瘦小的背影消失在门里。

十六岁，他到美国做交换生一年。我送他到机场。告别时，照例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。

他在长长的行列里，等候护照检验；我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他，在海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏忽不见。

我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。

现在他二十一岁，上的大学，正好是我教课的大学。但即使是同路，他也不愿搭我的车。即使同车，他戴上耳机——只有一个人能听的音乐，是一扇紧闭的门。有时他在对街等候公交车，我从高楼的窗口往下看：一个高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想象，他的内在世界和我的一样波涛深邃，但是，我进不去。一会儿公交车来了，挡住了他的身影。车子开走，一条空荡荡的街，只立着一只邮筒。

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

我慢慢地、慢慢地意识到，我的落寞，仿佛和另一个背影有关。

博士学位读完之后，我回台湾教书。到大学报到第一天，父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送我。到了我才发觉，他没开到大学正门口，而是停在侧门的窄巷边。卸下行李之后，他爬回车内，准备回去，明明启动了引擎，却又摇下车窗，头伸出来：“女儿，爸爸觉得很对不起你，这种车子实在不是送大学教授的车子。”

我看着他的小货车小心地倒车，然后“噗噗”驶出巷口，留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了，我还站在那里，一口皮箱旁。

每个礼拜到医院去看他，是十几年后的时光了。推着他的轮椅散步，他的头低垂到胸口。有一次，发现排泄物淋满了他的裤腿，我蹲下来用自己的手帕帮他擦拭，裙子也沾上了粪便，但是我必须就这样赶回台北上班。护士接过他的轮椅，我拎起皮包，看着轮椅的背影，在自动玻璃门前稍停，然后没入门后。

我总是在暮色沉沉中奔向机场。

火葬场的炉门前，棺木是一只巨大而沉重的抽屉，缓缓往前滑行。没有想到可以站得那么近，距离炉门也不过五米。雨丝被风吹斜，飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发，深深、深深地凝望，希望记得这最后一次的目送。

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

（龙应台《目送》）

1. 作者曾在儿子上小学及出国做交换生时目送他离开。为什么儿子的反应前后不同？（2.1.1） [6分]

2. 有些路啊，只能一个人走。——题记

结合全文内容，说明作者这个题记的意思？（2.1.1） [2分]

3. 告别时，照例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。

如果你是作者的儿子，在这个场景应该对妈妈说什么话？（2.1.1） [3分]

4. 他用背影默默告诉你：不必追。

你如何理解这句话？（2.1.1） [4分]

5. 作者到大学报到那天，父亲没把车开到大学正门口，而是停在侧门的窄巷边。

你认同父亲的做法吗？试说明你的理由。（2.1.1） [4分]

6. 作者以“目送”为线索叙写了自己生命历程中哪两份难以割舍的目送？分别表达了自己怎样的情感（2.1.1） [4分]

7. 火葬场的炉门前，棺木是一只巨大而沉重的抽屉，缓缓往前滑行。

上面的句子采用了什么修辞手法？有何作用？（5.5.1） [4分]

新诗

新诗理解（一）

阅读下面的诗歌，然后回答问题。[14分]

小小流萤，在树林里，在黑沉沉暮色里，
你多么欢乐地展开你的翅膀！
你在欢乐中倾注了你的心。
你不是太阳，你不是月亮，
难道你的乐趣就少了几分？
你完成了你的生存，
你点亮了你自己的灯；
你所有的都是你自己的，
你对谁也不负债蒙恩；
你仅仅服从了
你内在的力量。
你冲破了黑暗的束缚，
你微小，然而你并不渺小，
因为宇宙间一切光芒，
都是你的亲人。

（泰戈尔《萤火虫》，吴岩 译）

1. 你不是太阳，你不是月亮，
难道你的乐趣就少了几分？

诗人在以上诗句中运用了什么写作手法？其目的何在？
(2. 1. 1/5. 3. 1/5. 4. 1)

[4分]

2. 你所有的都是你自己的，
你对谁也不负债蒙恩。

以上诗句要表达的是什么？(2. 1. 1)

[3分]

3. “冲破了黑暗的束缚”是什么意思？(2. 1. 1/5. 3. 1)

[2分]

4. 这首诗给了我们什么启示？(2. 1. 1)

[5分]

新诗理解（二）

阅读下面的诗歌，然后回答问题。[17分]

仅只是一个平面
却又是深不可测
它最为真实
决不隐瞒缺点
它忠于寻找它的主人
谁都从中发现自己
或是醉后酡颜
或是鬓如霜雪
有人喜欢它
因为自己美
有人躲避它
因为它直率
甚至有的人
恨不得把它打碎

（艾青《镜子》）

1. 为什么说镜子深不可测的？（2.1.1） [3分]
2. “谁都从中发现自己”这句话说明了什么？（2.1.1） [2分]
3. “有人喜欢它 / 因为自己美 / 有人躲避它 / 因为它直率”
作者在这两节诗句中采用了什么修辞法？（5.5.1） [2分]
4. 这首诗歌主要运用了什么修辞手法？其作用是什么？（5.5.1） [5分]
5. 面对镜子，为何有的人喜欢它，有的人躲避它，有的人要打碎它？
（2.1.1） [5分]

新诗理解（三）

阅读下面的新诗，然后回答问题。[14分]

曾总想穿过那段
最无瑕的时光
去实现所有缤纷的梦想
当回首深深浅浅的脚印
不禁顿足扼腕
恨冬日太短夏日不长
真想把他还未完的青春
重新再走一遍
便知该如何珍惜
每一抹黄昏
每一缕霞光
叹只叹
光阴不肯倒流
从此
再也不敢懵懂与疏狂

（汪国真《回首》）

1. 诗中“最无瑕的时光”和“缤纷的梦想”指的是什么？（2.1.1） [2分]
2. 诗中“深深浅浅的脚印”运用了什么修辞手法？具体指什么？
（2.1.1/5.5.1） [4分]
3. 诗人“不禁顿足扼腕”的原因是什么？（2.1.1） [3分]
4. 你如何理解“恨冬日太短 夏日不长”一句？（2.1.1） [2分]
5. 这首诗蕴含了什么人生哲理？（2.1.1） [3分]

古文

文言文理解（一）

阅读下面的文言文，然后回答问题。 [20分]

楚将子发好求技道之士。楚有善为偷者，往见曰：“闻君求技道之士。臣，偷也，愿以技贖①一卒。”子发闻之，衣不给带，冠不暇正，出见而礼之。左右谏曰：“偷者，天下之盗也。何为之礼？”君曰：“此非左右之所得与。”

后无几何，齐兴兵伐楚，子发将师以当之，兵三却。楚贤良大夫皆尽其计而悉其诚，齐师愈强。于是市偷进请曰：“臣有薄技，愿为君行之。”子发曰：“诺”。不问其辞而遣之。偷则夜解齐将军之帷帐②而献之。子发因使人归之。曰：“卒有出薪者，得将军之帷，使归之于执事。”

明又复往，取其枕。子发又使人归之。明日又复往，取其簪。子发又使归之。齐师闻之，大骇。将军与军吏谋曰：“今日不去，楚君恐取吾头。”乃还师③而去。故曰：无细而能薄，在人君用之也。

（《小偷献计》选自《淮南子·道应训》）

注释：

①贖（jī）：换取。

②帷帐：睡帐。

③师：军队

1. 楚将子发与随从在小偷前来投靠时，各有什么反应？ [4分]
2. 小偷连续三个晚上去敌军的营中做了什么？ [4分]
3. 为什么齐国的军队会撤军？ [4分]
4. 这篇文章告诉了我们什么道理？ [4分]
5. 将下列句子译为现代汉语。 [4分]
 - a 闻君求技道之士。臣，偷也，愿以技贲一卒。
 - b 齐师闻之，大骇。

文言文理解（二）

阅读下面的文言文，然后回答问题。 [20分]

太平崔默庵医多神验，有一少年新娶，未几出痘，遍身皆肿，头面如斗，诸医束手，延默庵诊之。默庵诊症，苟不得其情，必相对数日沉思，反复诊视，必得其因而后已，诊此少年时，六脉①平和，惟稍虚耳，骤不得其故。时因肩舆②道远腹饿，即在病者榻前进食。见病者以手擘③目，观其饮啖；盖目眶尽肿，不可开合也。问：“思食否？”曰：“甚思之，奈为医者戒余勿食何？崔曰：“此症何碍于食？”遂命之食，饮啖甚健，愈不解，久之，视其室中，病榻桌椅漆气袭人，忽大悟，曰：“余得之矣！”亟命别迁一室，以螃蟹数斤生捣，遍敷其身。不一二日，肿消痘现，则极顺之症也。盖其人为漆所咬，他医皆不识云。

（陆以湘《崔默庵多神验》）

注释：

①六脉：中医切脉的六个部位。人的左右手腕各分寸、关、尺三脉，合称六脉。

②肩舆：轿子

③擘：剥开

1. 少年身体出现什么状况? [4分]
2. 崔默庵诊病时, 若找不到病因, 会如何解决问题? [4分]
3. 崔默庵找到病因后, 如何治好少年的病? [4分]
4. 这则故事带给你什么启示? [4分]
5. 试将下述句子译为现代汉语。
“盖其人为漆所咬, 他医皆不识云。” [4分]

文言文理解 (三)

阅读下面的文言文，然后回答问题。 [20分]

宋人有好行仁义者，三世不懈。家无故黑牛生白犊，以问孔子。孔子曰：“此吉祥也，以荐上帝。”居一年，其父无故而盲，其牛又复生白犊。其父又复令其子问孔子。其子曰：“前问之而失明，又何问乎？”父曰：“圣人之言先违后合。其事未究，姑复问之。”其子又复问孔子。孔子曰：“吉祥也。”复教以祭。其子归致命。其父曰：“行孔子之言也。”居一年，其子无故而盲。其后楚攻宋，围其城；民易子而食之，析骸而炊之；丁壮者皆乘城而战，死者大半。此人以父子有疾皆免。及围解而疾俱复。

(选自《列子·说符》)

1. 宋人家里先后发生了哪些怪事？ [4分]
2. 楚国攻打宋国时，宋国人陷入什么惨状？ [4分]
3. 宋人两父子最后“因祸得福”。试简述之。 [4分]
4. 这则故事带给你什么启示？ [4分]
5. 试将下述句子译为现代汉语。 [4分]

“其事未究，姑复问之。”

文言文理解（四）

阅读下面的文言文，然后回答问题。[20分]

景城有姜三莽者，勇而戇①。一日，闻人说宋定伯卖鬼得钱事，大喜曰：“吾今乃知鬼可缚。如每夜缚一鬼，唾使变羊，晓而牵卖于屠市，足供一日酒肉资矣。于是夜夜荷挺②执绳，潜行墟墓间，如猎者之伺狐兔，竟不能遇。即素称有鬼之处，佯醉寝以诱致之，亦寂然无睹。一夕，隔林见数磷火，踊跃奔赴；未至间，已星散去。懊恨而返。如是月余无所得，乃止。盖③鬼之侮人，恒乘人之畏。三莽确信鬼可缚，意中已视鬼蔑如④矣，其气焰足以慑鬼，故鬼反避之也。 （《鬼避姜三莽》）

注释：

① 戇：脾性愣。

② 荷挺：扛着棍棒。

③ 盖：原来。

④ 蔑如：细微；没有什么了不起。

1. 为什么姜三莽要捉鬼？ [6分]
2. 姜三莽前后两次如何捉鬼？ [6分]
3. 为什么姜三莽捉不到鬼？ [5分]
4. 试将下述句子译为现代汉语。 [3分]
“如是月余无所得，乃止。”

文言文理解（五）

阅读下面的文言文，然后回答问题。 [20分]

齐大旱逾时，景公召群臣问曰：“天不雨久矣，民且有饥色。吾使人卜，云，祟①在高山广水。寡人欲少②赋敛③，以祠④灵山，可乎？”群臣莫对。晏子进曰：“不可！祠此无益也。夫灵山固以石为身，以草木为发，天久不雨，发将焦，身将热，彼独不欲雨乎？祠之无益。”公曰：“不然⑤，吾欲祠河伯⑥，可乎？”晏子曰：“不可！河伯以水为国，以鱼鳖为民，天久不雨，水泉将下，百川将竭。国将亡，民将灭矣，彼独不欲雨乎？祠之何益！”景公曰：“今为之奈何？”晏子曰：“君诚避宫殿暴露，与灵山河伯共忧，其幸而雨乎！”于是景公出野居暴露，三日，天果大雨，民尽得种时。”景公曰：“善哉！晏子之言，可无用乎！其维有德。”

（《齐大旱逾时》）

注释：

- | | |
|------------|--------------------|
| ① 祟：鬼怪。 | ② 少：稍，略。 |
| ③ 赋敛：征收赋税。 | ④ 祠：祭祀。 |
| ⑤ 然：这样。 | ⑥ 河伯：古代神话传说中的黄河水神。 |

1. 齐景公召见群臣的原因是什么？ [4分]
2. 为什么晏子不赞同齐景公祭祀水神？ [6分]
3. 晏子建议齐景公如何才能求得天降大雨？ [6分]
4. 试将下述句子译为现代汉语。

于是景公出野居暴露三日，天果大雨，民尽得种时。 [4分]

文言文理解（六）

阅读下面的文言文，然后回答问题。[20分]

吉安州富豪娶妇，有盗乘人冗杂 ①，入妇室，潜伏床下，伺夜行窃。不意明烛达旦者三夕，饥甚奔出，执以闻官②，盗曰：“吾非盗也，医也，妇有癖疾，令我相随，常为用药耳。”宰诘问再三，盗言妇家事甚详，盖潜伏时所闻枕席语也。宰信之，逮妇供证，富家恳免，不从。谋之老吏，吏白宰曰：“彼妇初归，盗潜入突出，必不识妇，若以他妇出对，盗若执之，可见其诬矣。”宰曰：“善。”选一妓，盛服舆至，盗呼曰：“汝邀我治病，乃执我为盗耶？”宰大笑，盗遂伏罪。 （冯梦龙《智囊》）

注释：① 冗杂：繁忙，嘈杂 ② 闻官：见官。

1. 盗贼如何躲进富人家的床底下？他又为何跑出来？ [4分]
2. 盗贼被捕后如何为自己辩驳？ [4分]
3. 老吏用什么计策使盗贼露出破绽？ [4分]
4. 盗贼最后是如何被捕的？ [4分]
5. 试将下述句子译为现代汉语。 [4分]

“宰诘问再三，盗言妇家事甚详，盖潜伏时所闻枕席语也。”

文言文理解（七）

阅读下面的文言文，然后回答问题。[20分]

赵人患鼠，乞猫于中山，中山人予之。猫善扑鼠及鸡。月余，鼠尽而鸡亦尽。其子患之，告其父曰：“盍去诸？”其父曰：“是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎无鸡。夫有鼠，则窃吾食，毁吾衣，穿吾垣墉①，坏伤吾器用，吾将饥寒焉。不病于无鸡乎！无鸡者，弗食鸡则已耳，去饥寒犹远。若之何而去夫猫也！”

（郁离子《赵人患鼠》）

注释：

① 垣墉：墙壁

- 1 赵人的家里发生了什么事？他如何解决所面对的问题？ [4分]
- 2 为什么赵人的儿子要求把猫丢掉？ [3分]
- 3 老鼠给赵人一家带来什么祸害？ [5分]
- 4 这个故事给了你什么启示？ [4分]
- 5 将下列句子译为白话文。 [4分]
无鸡者，弗食鸡则已耳，去饥寒犹远。

韵文

古韵文理解 (一)

阅读下面的诗歌，然后回答问题。[10分]

《鬻①孙谣》

白头老翁发垂领，牵孙与客摩孙顶。
翁年八十死无恤，邻女孩童困饥馑。
去年虽旱犹禾熟，今年飞霜先杀菽。
去年饥馑犹一粥，今年饥馑无余粟。
客谢老翁将孙去，泪下如丝不能语。
零丁老病维一身，独卧茅檐夜深雨。
梦回犹是悞②呼孙，县吏催租正打门。

(李思衍《鬻孙谣》)

注释：

①鬻：原指“粥”，这里是指“卖”。

②悞：大声

“白头老翁发垂领，牵孙与客摩孙顶”

1. 上述诗句显示老翁内心的何种感受？ [2分]

“去年饥馑犹一粥，今年饥馑无余粟。”

2. 根据以上诗句，农民的困境有何不同？ [3分]

3. 何以见得诗中的老翁思孙心切？ [2分]

4. 试写出这首诗的主题思想。 [3分]

古韵文理解（二）

阅读下面的诗歌，然后回答问题。[10分]

海上生明月，天涯共此时。
情人怨遥夜，竟夕起相思。
灭烛怜光满，披衣觉露滋。
不堪盈手赠，还寝梦佳期。
(张九龄《望月怀远》)

1. 诗中“明月”此意象有什么含义？ [4分]
2. 诗人为何彻夜难眠？ [3分]
3. 诗人如何解决心中的困扰？ [3分]

古韵文理解（三）

阅读下面的诗歌，然后回答问题。[12分]

十年生死两茫茫。不思量⁽⁴⁾，自难忘。

千里孤坟，无处话凄凉。

纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗，正梳妆。

相顾无言，惟有泪千行。

料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

（苏轼《江城子》）

1. “茫茫”点出词人心中何种情感？ [4分]
2. 为何词人会“无处话凄凉”？ [3分]
3. “纵使相逢应不识”的原因是什么？ [3分]
4. 词人夜里梦见什么？ [2分]

古韵文理解（四）

阅读下面的诗歌，然后回答问题。[10分]

闺中少妇不知愁，
春日凝妆上翠楼。
忽见陌头①杨柳色，
悔教夫婿觅封侯。
（王昌龄《闺怨》）

梳洗罢，
独倚望江楼。
过尽千帆皆不是，
斜晖脉脉水悠悠，
肠断白苹洲。
（温庭筠《望江南》）

注释：①陌头：街道。

1. 《闺怨》诗中的女人心理有何变化？ [4分]
2. 《望江南》的结尾“断”字，形象写出女子怎样的情感？ [3分]
3. 上述两首诗词中的女子有何共同的心事？ [3分]

古韵文理解（五）

阅读下面的诗歌，然后回答问题。[10分]

神龟虽寿，犹有竟①时。

腾蛇乘雾，终为土灰。

老骥伏枥，志在千里。

烈士暮年，壮心不已。

盈缩②之期，不但在天。

养怡之福，可得永年。

幸甚至哉，歌以咏志。

（曹操《龟虽寿》）

注释：

① 竟：终结。

② 盈缩：指人的寿命长短。盈，满，引申为长。缩，亏，引申为短。

1. 诗人运用了哪些意象来告诫人们自然规律不可逆转？ [3分]
2. 根据作者的说法，怎样才能延年益寿。 [3分]
3. “老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”
上述诗句凸显诗人怎样的心志？ [4分]

古韵文理解（六）

阅读下面的诗歌，然后回答问题。[10分]

鄂王①坟上草离离，秋日荒凉石兽危。

南渡君臣轻社稷②，中原父老望旌旗。

英雄已死嗟何及，天下中分遂不支。

莫向西湖歌此曲，水光山色不胜悲。

（赵孟頫 fǔ 《岳鄂王墓》）

注释：

①鄂王：岳飞死后被追封的爵位。

②社稷：指国家。社，土地神。稷，谷神。

1. “英雄已死嗟何及”中“英雄”在本诗中是指的是谁？ [2分]

“鄂王坟上草离离，秋日荒凉石兽危。”

2. 上述诗句描绘怎样的情景？ [2分]

“南渡君臣轻社稷，中原父老望旌旗。”

3. 根据以上诗文，中原父老期盼着什么？ [3分]

4. “莫向西湖歌此曲，水光山色不胜悲”蕴含着诗人怎样的情感？ [3分]

古韵文理解（七）

阅读下面的诗歌，然后回答问题。[11分]

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。
关河梦断何处，尘暗旧貂裘。
胡未灭，鬓先秋，泪空流。
此生谁料，心在天山，身老沧洲。
(陆游《诉衷情》)

1. 词的开头两句描写了作者年轻时有什么愿望？ [4分]
2. 写出作者“泪空流”的原因。 [3分]
3. 结合整首词，作者因何悲愤？ [4分]

口试

注意:

1. 口语考试将由一位华文老师做出评价。
2. 口语考试以小组模式进行，每组 4 至 5 人。
3. 口语考试总分为 30 分。
4. 口语考试时间是每组 12 至 15 分钟。
5. 考生须在口语考试前 10 分钟进入备考室。
6. 考生在备考室内针对所指定课题准备其内容。
7. 考生只准从备考室带试卷进入考场。
8. 考生在考场里，根据所指定课题在评审老师前进行讨论。
9. 每一组的口语考试结束后，考生必须离开考场，同时不准带走试卷和考试进行时所写的材料。

口试考试题目	
主题	讨论课题
社会和谐	<p>第一时段:</p> <p>1) 节庆</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 谈我国各族节庆的活动 ● 试分享你曾经参与的庆典活动 ● 庆典活动的意义 ● “青少年不热衷参与我国庆典活动”，谈谈你的看法 ● “举办庆典活动能促进各族之间的团结”，试表达你的看法 <p>第二时段:</p> <p>2) 邻里相处</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 谈邻里相处之道 ● 谈你如何与邻人庆祝节日 ● 如何促进和邻里的关系 ● 谈谈你和邻居相处的经验 ● 谈“远水救不了近火”

<p>待人处事</p>	<p>第一时段：</p> <p>1) 感恩</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 如何向父母或友人表达谢意 ● 谈知足 ● 谈知恩图报 ● 谈礼尚往来 ● 感恩的心，感恩有你
	<p>第二时段：</p> <p>2) 以礼待人</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 人人有礼，从我做起 ● 谈中学生应该懂得的礼仪与态度 ● 如何改变学生无礼的行为 ● 谈以礼待人的重要性 ● 如何打造一个有礼的社会
<p>校园生活</p>	<p>第一时段：</p> <p>1) 学习</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 谈学生的学习责任 ● 谈学习时所面对的压力 ● 谈中学生在学习时所面对的难题 ● 谈如何与同学愉快地学习 ● 如何帮助面对学习压力的同学
	<p>第二时段：</p> <p>2) 纪律</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 谈遵守校规 ● 谈学生常犯的纪律问题 ● 如何培养学生良好的纪律 ● 谈学生纪律败坏的原因 ● 谈纪律败坏所带来的影响 ● 学校要如何解决学生的纪律问题

<p>自然资源</p>	<p>第一时段：</p> <p>1) 珍惜食粮</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 谈缺乏食粮的后果 ● 试说说你如何珍惜每一餐的食物 ● 为何要珍惜食粮 ● 如何培养珍惜食粮的好习惯 ● 谈谈你对人们浪费食粮的感受与看法
	<p>第二时段：</p> <p>2) 安全水源</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 水源污染的原因 ● 谈安全水源的重要性 ● 试说明我国水源污染的问题 ● 如何确保人类获得安全的水源 ● 水源污染，人类自食其果。谈谈你的看法
<p>青少年</p>	<p>第一时段：</p> <p>1) 偶像</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 何谓“偶像” ● 我的偶像 ● 崇拜偶像的利与弊 ● 偶像的影响力 ● 青少年该如何选择偶像 ● “追星会影响学生的学习”。试说出你的看法 <p>第二时段：</p> <p>2) 休闲活动</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 何谓“休闲活动” ● 试分享你最喜欢的休闲活动 ● 谈休闲活动带来的好处 ● 谈谈时下青少年喜爱的休闲活动 ● 青少年如何适当地进行休闲活动

<p>修养</p>	<p>第一时段：</p> <p>1) 爱国精神</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 试说明爱国的方式 ● 培养爱国意识的重要性 ● 如何向国人灌输爱国精神 ● 体育活动如何加强人民的爱国精神 ● “有国才有家”。试谈谈你对这句话的看法
	<p>第二时段：</p> <p>2) 自律</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 何谓自律 ● 作息不规律的影响 ● 如何更好地管理自己 ● 试说明自律和家庭教育的关系 ● 谈自律能成就你的未来
<p>爱心社会</p>	<p>第一时段：</p> <p>1) 关怀弱势群体</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 何谓弱势群体 ● 如何爱护弱势群体 ● 学生如何献出爱心 ● 如何建立爱心社会 ● 谈公众人物如何把爱心递送到弱势群体手中 ● 大爱的力量
	<p>第二时段：</p> <p>2) 爱护动物</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 谈“爱护动物，人人有责” ● 如何爱护动物 ● 如何制止人类虐待动物 ● 试谈谈物种灭绝对人类的危害 ● “拒绝动物表演，从你我做起”。试谈谈你对这句话的看法

<p>健康</p>	<p>第一时段：</p> <p>1) 均衡饮食</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 何谓均衡饮食 ● 试分享你的饮食习惯 ● 饮食与健康 ● 如何维持均衡饮食 ● 均衡饮食的重要性
	<p>第二时段：</p> <p>2) 运动</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 运动的益处 ● 试分享你喜欢的运动 ● 如何选择适合自己的运动 ● 运动如何维持身心健康 ● 谈谈运动带来的乐趣
<p>经济</p>	<p>第一时段：</p> <p>1) 网购</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 何谓“网购” ● 谈网购的利与弊 ● 如何避免网络诈骗 ● 试比较网购和实体购物的区别 ● 谈网购对实体店的影响 ● 谈网购的未来发展
	<p>第二时段：</p> <p>2) 消费能力</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 谈谈你的消费方式 ● 如何成为精明的消费者 ● 通货膨胀带来的影响 ● 谈开源节流 ● 试谈谈你对购买名牌或奢侈品的看法

社交	<p>第一时段：</p> <p>1) 交友</p> <ul style="list-style-type: none">● 我的益友● 谈朋友对自己的影响● 如何选择朋友● 谈网络交友● 谈交友软件能扩大社交圈子● 谈朋友重质不重量
	<p>第二时段：</p> <p>2) 社交媒体</p> <ul style="list-style-type: none">● 何谓“社交媒体”● 谈谈你喜欢使用的社交媒体● 你和社交媒体的关系● 社交媒体的影响力● 如何正确使用社交媒体● 谈社交媒体能促进人际关系



Hak Cipta Terpelihara.

Tidak dibenarkan mengeluarkan mana - mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan modul ini dalam apa juga bentuk dan cara sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik rakaman atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Jabatan Pendidikan Negeri Perak.

Penerbit :
©Sektor Pembelajaran,
Jabatan Pendidikan Negeri Perak
Jalan Tawas Baru Utara, Tasek Damai,
30010, Ipoh, Perak Darul Ridzuan
Tel: 05-292 2745 / 05- 292 3603
Faks : 05 – 292 3851
2022

